日本俳優連合 実態調査アンケート

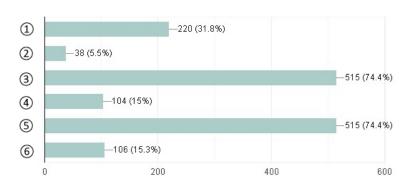
#COVID2020JAPAN

新型コロナウィルス感染症拡大防止措置に伴う 「俳優・声優の活動の影響」に関するアンケート

2020年3月31日 22:00 ~ 4月7日 14:00

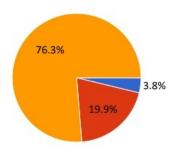
880 件の回答

Q1.2020年2月以降にキャンセルになった仕事はありますか?(複数回答可) 692 件の回答



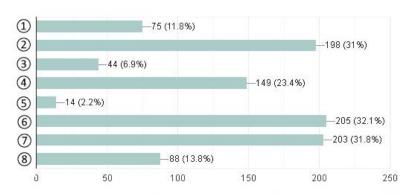
- ① 2月に、制作者などの判断で、キャンセルになった仕事があった
- ② 2月に、自己判断で、キャンセルした仕事があった
- ③ 3月に、制作者などの判断で、キャンセルになった仕事があった
- ④ 3月に、自己判断で、キャンセルした仕事があった
- ⑤ 4月以降に、制作者などの判断で、キャンセルになった仕事がある
- ⑥ 4月以降に、自己判断で、キャンセルした仕事がある

Q2. キャンセルになった出演作について、出演料またはキャンセル料の支払いはありましたか?

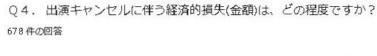


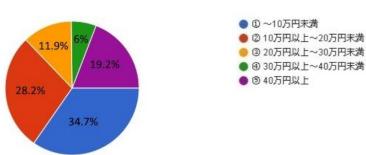
- ① すべてのキャンセルについて、出演料(またはキャンセル料)が支払われた
- ② 一部のキャンセルについて、出演料 (またはキャンセル料)が、支払われ なかった
- ③ すべてのキャンセルについて、出演料(またはキャンセル料)が、支払われなかった

Q3. 出演料またキャンセル料が支払われなかった理由は、どのようなものですか? (複数回答可)

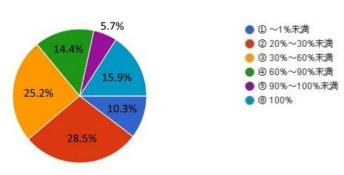


- ① 制作者やマネージャーなどから、一方的に支払われないと言われた
- (2) 制作者やマネージャーなどから、延期のため支払わないと言われた
- ③ 制作者やマネージャーなどから、今後、別の仕事を依頼するからと言われた
- (4) 制作者やマネージャーなどから相談があり、納得した
- (5) 制作者やマネージャーなどに支払いを求めたが、断られた
- ⑥今後の仕事への影響を考慮し、制作者やマネージャーなどに、支払いを求められなかった
- (7)キャンセル料の交渉をしたことがないから、どうしたらよいか、わからなかった
- (8)キャンセルの報告すら来ていない

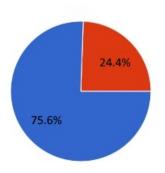




Q4-2. 出演キャンセルに伴う経済的損失(割合)は、全出演料のうち、どの程度ですか? 667件の回答



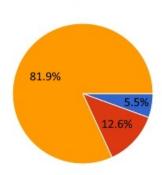
Q 5. 2020年2月から4月以降に、キャンセルになったレッスンや講師の仕事はありますか? 438件の回答



- ① 主催者判断で、キャンセルになった 仕事がある
- ②自己判断で、キャンセルにした仕事がある

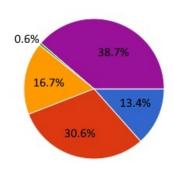
Q6. 運営者によりキャンセルになったレッスンや講師の仕事について、支払いはありましたか?

397 件の回答



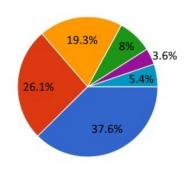
- ① すべてのキャンセルについて、キャンセル料が支払われた
- ② 一部のキャンセルについて、キャンセル料が支払われなかった
- ③ すべてのキャンセルについて、キャンセル料が支払われなかった

Q 7. 講師料が支払われなかった理由はどのようなものですか? 3724000



- ① 運営者から一方的に支払われないと 言われた
- ② 運営者から、レッスンまたは講座を 延期(振り替え)するからと言われた
- 🧶 ③ 運営者から相談があり、納得した
- ④ 通営者に支払いを求めたが、断られた
- ⑤ 今後の仕事への影響を考慮し、運営 者に支払いを求められない

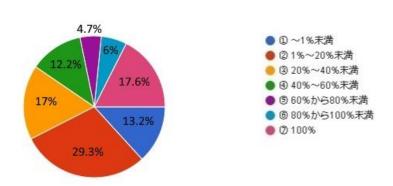
Q8. レッスン(講座など)の、キャンセルに伴う経済的損失(金額)は、どの程度ですか? 399件の回答



- ① ~5万円未満
- ② 5万円以上10万円未満
- ③ 10万円以上~20万円末満
- ④ 20万円以上~30万円未満
- ⑤ 30万円以上~40万円未満
- ⑥ 40万円以上

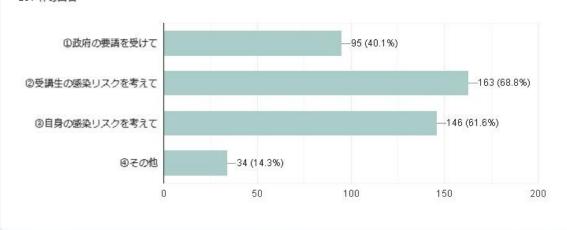
Q8-2.レッスン (講座など) キャンセルに伴う、経済的損失(割合)は、全講師料のうち、どの程度ですか?

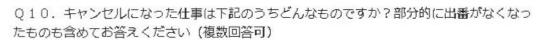
393 件の回答

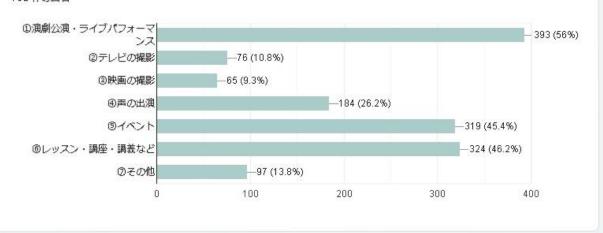


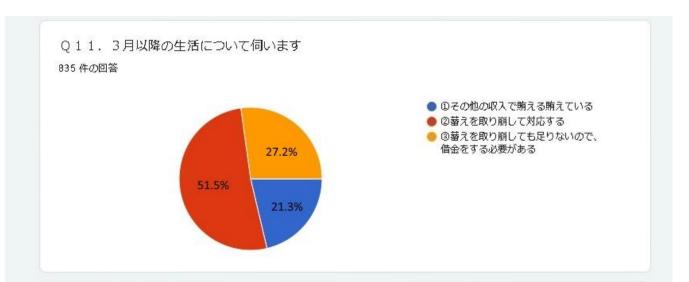
Q9. 自主判断でレッスン(または講座)を取りやめた方に伺います。中止した**理由**はどのようなものですか?(複数回答可)

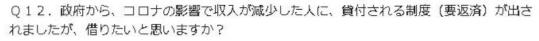
237 件の回答



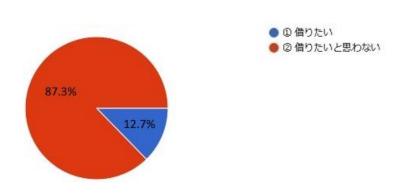


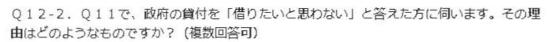


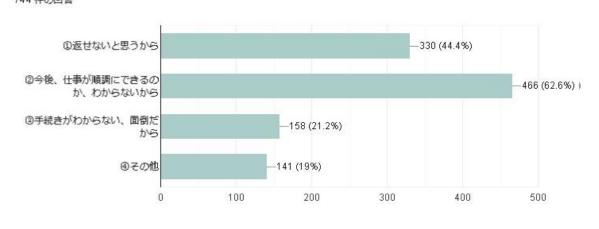




843件の回答







	Q13. 国の政策について(国に求めること)、ご自由に記述してください
1	貸し付けは借金です。
2	コロナ拡大により、生活のできなくなる国民の一部に私たち俳優がいます。また一部の俳優たちはアルバイトをしながらオーディションをうけ作品に出演しています。生活費はアルバイトで賄うことも多い。世界は芸術家、文化向上の為に芸術家は必要とアーティストへの支援をしています。私達、俳優もあなたたちの国民の1人です。何一つ欠けても国は成り立たない。どうか、アーティストの支援をお願い致します。そして、コロナ後、俳優の立ち位置をもう一度見直して頂きたい。
3	自粛には助成が伴うことが必要!文化庁主導で早急に発表すべき。
4	自粛不況で死ぬ人の方が多いのではないかと懸念します。
5	感染の不安がある事と同時に、稼ぎも必要、という事のジレンマにストレスを感じています。公演できなくなったけれど、アルバイトはできる現状。私の周りでもフリーの俳優たちはアルバイトを始めています。しかしアルバイトの多くはテレワークのできるものではなく、外出を繰り返さざるを得ません。これは俳優等の仕事に関わらず言える事かと思いますが、やはり外出を出来る限りで我慢できるよう、税金をそこにまわすべきだろうと思います。裕福に暮らせるほどのお金が欲しいというのではありません。アルバイトで稼ぎ出す生活費を、国が補償することが、なにより感染の拡大を抑えることになるのは明確かと思います。
6	生活を保証してほしい
7	ベーシックインカムを導入して欲しい。
8	イベントをコロナ感染拡大防止のために自主的に延期しました。それに伴うキャンセル料(小屋代、出演者へのギャランティ)などが発生したので、自粛による中止、延期に関しては補助(貸与ではない)がでると有難いです。
9	非常時なので、自粛を求めてもいいが、それに対する補償について、しっかり言及して対応して欲しい。この 業界においても、食べていかなければならないため、舞台を強行する方もいるかもしれない。その人たちを無 責任とは言いきれない。個人的に言えば、フリーランスのものに対しての補償についてをしっかりと対応して 欲しい。
10	1日4100円は上げてもらえないのか。
11	4/1、首相は『緊急事態宣言を出す状況にはない』と述べられましたが、正直な気持ちといたしましては、すぐにでも緊急事態宣言をし、ロックダウンをしてほしいと思っております。私は声優ですが、『3密』が揃う声優収録の現場。高齢者や持病がある者にとっては、大きな不安を抱えながらの仕事になります。国が止めてくださらないと、収録も止まらない。
12	フリーランスはボーナスなどもなく、自分の技術を頼りに、そしてそれを売って生きています。在宅して自粛しても会社員のように一銭も入ってきません。そのような人たちを守ってくれる必要があると思います。また、一時期、フリーランスの保証は1日4000円代としていましたが、何を根拠にその値段が出てきたのでしょう。会社員の半分の価値しかないという意味なのでしょうか。これからの世界、フリーランスなどもっともっと増えてきます。そういう種類の人が安心して働ける社会ができれば、国も潤います。そういうメリットがあることを含め、今こそフリーランスへの対応を考えるべきです。
13	貸付ではなく、一刻も早い給付を求める

14	早くコロナを終息して、通常通り仕事がしたいです。その為には自粛ではなく然るべき措置を考えて欲しい。 その措置の為には国民に平等にお金を払って欲しい。あと、演劇界や芸能界での損失の保証をして欲しい。
15	もっと国民の声を聞いていただきたい。お金を借りることすら出来ない人は沢山います。
16	自粛自粛って言うのなら、やはり面倒見てあげないと・・・無責任過ぎます。
17	とにかく現金を給付してほしい。
18	文化事業への待遇改善。損失分の補償。
19	自粛するには、その自粛する期間の補償が必要です。誰が悪いでもない、感染症による緊急事態ですが、今こ そ私たちが納めてきた税金を国民のために使ってください。
20	廃業せねばならないのかと、覚悟をしてはいます。ただ、国民の皆様に心に栄養を注ぐ表現者としては、生き て行きたい。
21	他の先進国のように、文化芸術に対する支援を厚くして頂きたい。
22	撮影が延期になる事案が多発しているので、この状況が続くようであれば、補償が必要になるので迅速に対処 願いたい。
23	このままだと倒産に追い込まれてしまう企業が多数出てくると思うので、そうならないよう早めの対策をして ほしいと思います。でないと、この事態が収束したとしても生活の色々な部分に困り事が起きてくるように思 います。
24	家賃、光熱費の一定額補助
25	今回、いかに文化・芸能が軽視されているかよくわかりました。学生時代から、日本は他国と比べて文化芸能活動に割かれる国家予算が極端に少ないことは学んできましたが、初めて体感しました。福祉が大切なのはわかります。でも、文化・芸能は絶対に私たちの生活から切り離すことはできません。各自がその恩恵を受けている自覚の有無に関わらず、絶対です。人々の生活、ひいては人生を豊かにするために、QOL向上のために、絶対に欠かすことはできません。そして、ずい分前から優秀な演奏者や芸術家が国外へ流出しているのは国にとって大きな損失であることを、国のトップに立つ方々にはいま一度自覚していただきたい。国家予算を、どうか、もう少し文化・芸能・芸術の発展のために割いていただきたい。
26	自粛と補填、補償など同時に出して欲しい
27	感染が拡大している。子供たちが心配で仕方ない。補償も確かに大切かもしれないが、とにかく封鎖してこれ 以上拡大させないでほしい。感染者もそれに伴う死者も、数の問題ではない。身内が感染してしまったらを想 像したら、こんな対策にはならないはずだ。
28	流動的な状況で仕方ないとは思いますが今国民はどうすべきなのか、明確な答えが欲しい。
29	海外を見習い、きちんとした保証をして欲しい。こういう時にこそ税金を使うべき。

30	どうか、家賃を保証してください。生活費はなんとかするつもりです(いつまでもつかわからないけど。) じっとしてろというのなら、じっとしている場所をどうか保証してください。人生が大きく変わってしまいます。コロナが悪いのは分かってます。国が被害を最小限に食い止めようとしてるのも分かります。ですが、まだ足りません。我々はこのままでは人生が死んでしまいます。庶民の感覚を分かってください。毎日毎日不安です。いつ家を追われてしまうのか、それがとても不安なのです。他にやりたい・できる仕事だってそう簡単に見つかりませんし、終息後にはまた今の環境に戻りたいのです。どうか、我々の業界を救ってください。
31	規模の大小によらず、得るはずだった収入を計上しそのうちの何割かでもいいので保障する制度を実行してほ しい。
32	要請のみで判断を丸投げするのではなく、補償を前提としての要請であって欲しい
33	他先進諸国を見習い、日本に住んでいる人間に、自宅で長期待機していても最低限度の文化的生活が出来ると 思うような保証を望みます。これは、私たち、先人たちがこれまで納税してきた意義、その結果得ることが出 来る権利であり、国の存続に関わるもの、未来を守り育てるもののはずです。どうかよろしくお願いします。 と、訴えたいです。
34	せめて年金や健康保険料や税金の支払いをストップしてほしい。
35	中止を命令し、それに伴う損失を保証して欲しい
36	大胆な政策で救って欲しい。今現在既に苦しいが、あまりにも先が見えな過ぎるから。
37	返済しないでよい援助金をお願いしたい。
38	要請に従って中止したイベントの補償。せめてキャンセル料金など出て行くお金の補償をお願いしたい。それ と国民に一律の現金給付を。
39	自粛を求めるなら、保証もセットにしてくれないと困る。
40	職業の区別なく現金給付。文化予算の充実。フランスのようなアーティストへの失業保険制度。
41	私達俳優は、現場に行かないと仕事になりません。在宅ワークでは無理です。外出自粛になると撮影所やテレ ビ局等に売り込みにもいけません。給付金などの保証をお願いしたいです。
42	芸能人、演劇人に限らず、個人事業主に対して活動の自粛を求める場合、必ず補償をして欲しい。特に文化面 に対してはヨーロッパのそれにならって欲しい。
43	芸術や文化を守れる国でいてください。わかりやすい現金支給・保証(貸付ではなく)を望みます。
44	現金支給と、職種に対するリスペクト
45	外出自粛を要請するなら、国民全員への月々の現金補償を。

Q13. 国の政策について(国に求めること)、ご自由に記述してください

46	スピード感
47	たくさんあるけど、諦めてます。税金免除、消費税0、医療費免除など。
48	生活できません。至急の現金給付をお願い致します。
49	所得が減った者にいち早く現金給付をお願いしたい。
50	芸能とか文化業界とか世帯とか関係なく一律10-15万の補償を望む。商品券とかでなく現金で、申請無しに。
51	自粛は補償があって初めて成り立つと思う。
52	芸術家を守る方法を長期的に考えて欲しい
53	エンターテイメント業に対する補償
54	諸外国でも行っているように保証できる保障が欲しい!仕事が出来ない以前に生活が出来なくなる!
55	一般企業の会社員の方などと同等に個人事業主やフリーランスのアーティストにももれなく、経済的な不安を 解消できるような救済政策を打ち出して下さい!イギリスやドイツではもう行われていますよね。
56	撮影が延期や未定になり、職業柄接客等のアルバイトが出来ず他に出来る事を探しています。どうかその間だ けでも家賃等の生活費の給付をお願いします。
57	芸術文化人へのスピーディーな経済支援
58	端的に聞こえるかもしれないが、演劇がないと生きていけない。今からアルバイトを増やしたところで到底追 いつかない。
59	自粛という政府にとっては自分に責任を負わなくて良い言い方、やり方で負担を負うのは市民であるということ。増税もしたのに市民に使うお金は無いのか、と疑問に思います。
60	仕事をキャンセルされた俳優・声優に対し、生活が出来るだけの補償をして欲しい。
61	給付金が欲しい。このままでは生活できなくて死にます。
62	海外の例をよく参考にして、当事者の実態をよく調査して、足りないことがおのずと判明するはずです。速や かにしっかり検討してください。

Q13. 国の政策について(国に求めること)、ご自由に記述してください

63	私はフリーランスのブライダルアナウンサーです。日延べになった分は仕事がなくなったとカウントされないようなのですが、日延べになった日に受けるべき仕事は受けられなくなったわけで、単純に仕事がスライドになったわけではありません。現在も日延べやキャンセルが相次ぎ、収入がいつから見込めるか分からない状況です。仕事がなくなってたわけでは無いと判断されれば、保証も受けられないでしょうし、いったいどうしたら良いのか今後の生活が不安でなりません。
64	現金の支給。保障を伴った外出禁止
65	文化を大事にしてください!□
66	貸付、給付ではなく、補償をお願いしたいです。
67	この事態に舞台やイベントが中止になるのは致し方ない事だと理解しています。しかしその事で経済的に苦しくなる人々が沢山いる事を知っていただきたいです。どうか何らかの経済的手当、保証を下さい。このままでは日本のエンターテイメント、エンターテイナーは消えて無くなります。お願い致します。

	Q14.生活への不安について、ご自由に記述してください	
68	今後、コロナが終息したとしても、エンターテインメントに対する国の評価のあまりの低さと無理解に不安感 の増幅を止められません。	
69	会社経営者として従業員に払う給料は保証してもらいたい	
70	全てが不安	
71	どう生活していったらよいのかわからない。	
72	現在の状態が長引くようであれば大幅な売上ダウンになる可能性が大いにありますので、政府には早く措置と 対策を取ってもらいたいです。	
73	このままコロナの影響で自粛が強くなると生活出来なくなると思います。	
74	活動自粛などによる金銭問題	
75	現時点では翌月分の家賃、光熱費、などが不安です	
76	働く環境がなくなると怖い	
77	収入が全くない	
78	実際今後かなりの節約並びに借金が必要になると思う。	
79	俳優の収入も無ければ、飲食店のバイトも出来ない。これでは本当に厳しい。俳優を辞めざるを得なくなる。 俳優への国の補償をもっと改めて欲しい	
80	自分は声優業と講師業で生計を立てているが、貯蓄は一切ない為、収入が減ると生活自体が成り立たなくなってしまう。現金給付は貯蓄に回る懸念があると麻生さんが仰っていたが、貯金どころか来月の家賃や光熱費すら支払えなくなるレベルの人間がほとんどだと言うことを理解していただきたい。とにかく国民の生活を守る為の早急な対応をお願いしたい。	
81	生きるのがつらい。心ない言葉に苦しめられている	
82	出演料が減ったため、コロナが収束するまでは新たにアルバイトを始めて生活を支えねばならないと考えているが、どの業界も収入が厳しい状況で雇用があるか不安がある。また、本来得られていた収入よりも、額は少なく、タイミングは遅くなるため、家賃や光熱費など最低限の支払いが間に合うか、不安に思っている。外出禁止になった場合は、新たに収入源を得ることも難しい。政府による補償も見えてこないため、生活の組み立てが困難で、不安に感じている。	
83	ライブを続けるも止めるも地獄ですが、応援して下さる御客様の事を考えると、止めざるを得ません。そうした仕事のことや収入のことを考えていると、精神的に参ってきて心の病になりそうです。	

Q14. 生活への不安について、ご自由に記述してください

84	バイトに行かなければ家賃などが払えません。しかしバイト先が渡航者など感染リスクの高い方が多い所と、 高齢者の多い所の2ヶ所なので、「自分への感染」「他者へ感染させてしまうかもしれない」リスクを背負っ てまでバイトに行かなければならない事がとても不安です。
85	何も考えられない。廃業も視野に入ってくる。
86	少ない蓄えを崩して生活しているので、このままコロナが消息しなければ俳優はできない。アルバイト先の仕 事も減り、東京で生活できるか不安。
87	俳優としてだけでなく、飲食店などの減収の影響も確かにあり、生きていくための不安の方が大きくなってしまった時、俳優を続けていくことを諦めなければならないのではないかということが、現実的に見えてきました。過剰な自己責任論は誰も救わないと考えます。
88	経済も去ることながら、身体や精神の衰退、病気は未来に大きな不安を生むことに繋がると思うので、心も体も健康に生きられる環境、社会、教育が必要だと思う。そうすれば、生活の不安は軽減されると思う。その継続的な努力をして行きたい。とはいえ、眼前に広がる現実の経済的不安は避けられず、少なくとも最低限の補償はして貰わなければ困る。困窮からの救済を国家、政府には強く求めたく思います。
89	夫も音楽関係で全てライブがキャンセルになり収入がない。子供もいる。アルバイトも見つけられない。何が できるか、何をやるべきか、分からないが、どうにかするしかない。
90	補償のない中でいつまで俳優業をやっていけるのか今は不安しかありません。
91	3月は事務所にお金を借りて家賃払えました。4月以降どうしたらいいのかわかりません。
92	家賃が払えない。先がみえない。
	家賃が払えない。先がみえない。 バイトに行かないと生活が出来ないので自粛するにも出来ない
93	
93	バイトに行かないと生活が出来ないので自粛するにも出来ない
93	バイトに行かないと生活が出来ないので自粛するにも出来ない 不安しかないです。安心できる政策を実施して下さい。
93 94 95	バイトに行かないと生活が出来ないので自粛するにも出来ない 不安しかないです。安心できる政策を実施して下さい。 いつまで、休演などが続くかでこのまま、この仕事をしていてよいのか考えている
93 94 95 96	バイトに行かないと生活が出来ないので自粛するにも出来ない 不安しかないです。安心できる政策を実施して下さい。 いつまで、休演などが続くかでこのまま、この仕事をしていてよいのか考えている 自粛が進み、スタジオ収録を伴う仕事が減少していくのではないか、という不安があります。
93 94 95 96 97	バイトに行かないと生活が出来ないので自粛するにも出来ない 不安しかないです。安心できる政策を実施して下さい。 いつまで、休演などが続くかでこのまま、この仕事をしていてよいのか考えている 自粛が進み、スタジオ収録を伴う仕事が減少していくのではないか、という不安があります。 今月からどう生きていけばいいか分からない。助けてほしい。 不安定な職業なのはわかっています。でもそれは平等にチャンスがあればこそです。チャンスくらいせめて平

	はは、工治・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
101	廃業の危機です。もっと現場の声を拾ってもらいたい。
102	レッスンが始められるメドがつかず生徒が来れないので収入が得られない。
103	フリーランスで、やっと本業だけで身を立てられるようになってきた矢先でした。飛んでしまった仕事がいつ 戻ってきてもいいように準備をしていたいが、全く別分野の派遣などで食いつなぐこともしなければいけな い。仕事探しに労力を奪われている現象にストレスを感じています。
104	いつ日常に戻るのか、収入が戻るのか不安
105	- 旦アルバイトなどで働いていますが、早く本業に戻りたい気持ちでいっぱいです。周りの劇団の話を聞いていてもとても悲しいことばかり。芸術がなくならないか不安です
106	俳優は一回のイベントが無くなるだけで生活が厳しくなる職業です。
107	私たちの仕事を、人の心を豊かにする仕事を、奪わないでください。つまり、私たちを殺さないでください。
108	このままでは一度仕事をすべてキャンセルして、就職も考えないとならなくなるかもしれない。その後戻る場所があるとは思えない。
109	フリーランスが長いので、もっと芸術に理解のある日本に変わって欲しいです。
110	このまま自粛という曖昧な空気のまま収束までの時間が長引くことが、健康上においても、俳優生活において も不安です。
111	私のように学校で授業を行なっている、フリーランスの演劇人もたくさんいます。授業の回数で賃金が支払われる為、休校になると全く収入が無くなります。NPOから依頼される仕事ですが、細かい契約書などがあるわけでもなく、またNPOにもお金は入らないので、このまま全て無かったことになるのではないかと不安です。4月の授業もすべて無くなり、その後の一学期がどうなるか予想もつきません。わたしはアルバイトもしているので収入ゼロになるわけではないですが、今後授業が再開しても、授業数が足りなくなって演劇ワークショップが学校から無くなってしまうのではないかと心配です。
112	再開の目処が立たず失業の可能性あり。
113	Q12の通りです。最低限の生活、文化的な最低限度の生活とは何か。来年オリンピックなどと騒いでますかその前にわたしを含む多くの人が路頭に迷うのではないか。今のままでは不安しかありません。
114	イベント、舞台、全て中止で収入の目処がつきません。借金しても返せる目処もありません。
115	全く収入がゼロになりました。逆にキャンセル料を支払ったりもしていてマイナスです。今後どうなっていく のか不安しかありません。
116	何が不安なのか…ただただ不安ばかり
117	資金不足、食糧難

Q14. 生活への不安について、ご自由に記述してください

118	保証もなく、雇用保険もない。労働組合を作ろうとしても、立場が圧倒的に不利で、作る代わりに仕事を失う。貯蓄もほとんどなく、途方に暮れている。養う家族がおり、生きていけるか不安です。
119	その場しのぎの対応だとどうして良いかわからないので自粛ではなくきっちりと言ってほしい。
120	フリーランスが長いので、もっと芸術に理解のある日本に変わって欲しいです。
121	元々が自転車操業のような暮らしになってしまいがちな俳優業ですので、こうなってしまうと廃業がよぎります。しかし、廃業しても演劇以外に仕事をしたことがない人達もいるわけで、本当にどうすればいいかと思います。
122	このままでは生活が成り立たない。もしコロナが収まったとしても、働く場所がなくなってしまう。そうならないように政府には対応してもらいたい。
123	いつまで続くかわからないこの自粛生活で、仕事が減り、自分の存在がどんどんなくなってしまうような気が して不安です。ウィルスが落ち着いた時に、今まで通り仕事があるか、不安。
124	最低限の生活をするための現金の不足。及び感染リスクを回避するための自宅待機における収入の減少。
125	とにかく早い対策と指示をお願い申し上げます。
126	やはりフリーの俳優業は生活的に不安ですね。
	+
127	4月まではなんとかなりそうだが、5月以降は全く先が読めません。
	4月まではなんとかなりそうだが、5月以降は全く先が読めません。 芸術、芸能が日常から失われる喪失
128	芸術、芸能が日常から失われる喪失 政府の対応を待つしかないのが現状。文化や芸術を守る他国の政策を少しでも見習って頂きたい。こういう時
128 129 130	芸術、芸能が日常から失われる喪失 政府の対応を待つしかないのが現状。文化や芸術を守る他国の政策を少しでも見習って頂きたい。こういう時 こそ、エンターテインメントが人を救う気がします。
128 129 130	芸術、芸能が日常から失われる喪失 政府の対応を待つしかないのが現状。文化や芸術を守る他国の政策を少しでも見習って頂きたい。こういう時こそ、エンターテインメントが人を救う気がします。 いつ終息するのかわからないのでそれまで家族4人養えるのか心配。
128 129 130 131	芸術、芸能が日常から失われる喪失 政府の対応を待つしかないのが現状。文化や芸術を守る他国の政策を少しでも見習って頂きたい。こういう時こそ、エンターテインメントが人を救う気がします。 いつ終息するのかわからないのでそれまで家族4人養えるのか心配。 もう首括るしかない
128 129 130 131	芸術、芸能が日常から失われる喪失 政府の対応を待つしかないのが現状。文化や芸術を守る他国の政策を少しでも見習って頂きたい。こういう時こそ、エンターテインメントが人を救う気がします。 いつ終息するのかわからないのでそれまで家族4人養えるのか心配。 もう首括るしかない 今後いつまで続くかわからないこの状況で、家賃をはらっていけるのかもわからず、大変心配です。

136	公演を中止にした劇団やプロデュース団体に(小さな規模のものでも)支払い保障のような対応を願います。
137	ライブやイベントだけでなく、収録も何処までやれるのかわからないのが、経済的に不安。
138	経営者で言えば、会社が倒産したも同然!いきなり仕事がなくなってどう生活出来るかと?
139	本当に自分がコロナにかかっていないのかということに自信がもてません。症状が現れてようやく検査できた時には、多数の人に移してしまっているという事がありそうで、怖いです。かと言って電車には乗らなければ 仕事には行けませんし。
141	生活の不安というか、この国には文化人がいなくなる危機を迎えている。勿論、芸術家などその日暮らしを前 提として覚悟はしていたが、頼むべき政府の対応に腹立たしく思う。
142	ずっとやってきたアルバイトがコロナの影響で全解消されました。新しく飲食店にアルバイトの申し込みをしたが、営業時間短縮の都合でなかなか稼げない。公演の稽古で空けていた日が全て暇になり、更にバイトを増やすのは難しい。(全解消中のバイトが再開後、掛け持ちできない)。演劇の公演が無くなったことにより頑張って宣伝して予約してもらったチケットも白紙。稽古に使った交通費は戻ってこない。来月払う必要最低限のお金が無い。
143	貯金が少しあるためなんとかはなっています。しかし、世間の認識としてまず私たちの仕事が不要不急のものだとされてしまったことがとても心配です。役者だけでなく、劇場関係者の方や政府が不要不急とした事柄の中で仕事をして生活をしている人がいることをどれだけの人が自分の仕事と同じように考えているのだろうかと思いました。
144	仕事がキャンセルになり、無収入になってしまったので、借金に頼るしかなく、生活し続けることが出来るかとても不安です。
145	お金が無い。このまま自粛が続いたら死にます
146	定期収入やお役人にはわからないでしょうけれど、もともと不安があるのに、さらなる打撃です。冗談じゃな く自殺者の心配をしてください
147	3月4月ほぼ収入がなくなりました。自粛を言うのであれば保証もしてほしいです。
148	今までも水物ですが、今は水すら流れない。また、アルバイトなどもできない状況になるであろうことを考えると、生活基盤が見えない。死ねってことかと思う。
149	出口が見えず、俳優として演劇人として継続していく人生最大のピンチ
150	特に4月、5月分の生活費を相当削って生活しなければいけないので、演技どころじゃない。
151	今後もしこういった事態が続くのであれば、芸術活動は続けられません。来月も同じように自粛が続けば家賃 も払えなくなるかもしれません。

	Q15.日本俳優連合に望むことなど、ご自由に記述してください	
152	ハリウッドの様に、ギャラを保証してください	
153	国の要請で自粛したのですからその分の補填をお願いしたい。	
154	映画撮影延期になった場合でもギャラの確保してほしいです	
155	文化庁の助成をもっと増やすように働きかけて欲しい。	
156	これを機に、俳優というもの、演劇というものを、他の「企業」や「公務」といった会社と同じように、『職業』としての地位を確立させて頂きたいです。遊びで仕事してるのではありません。遊びを仕事にしているのでもありません。誇りを持って、そこに対価ががある	
157	俳優業は職業として認められていない。なんとかして欲しい。	
158	日本俳優連合が頼りです。今後ともよろしくお願い致します。	
159	文化庁の助成を受けている劇団以外の方が損害が大きいと思いますので、保険に入っている、文化庁の助成を受けている以外の劇団をリサーチして欲しいです。	
160	文化、芸術、表現の危機です。できる限り国に掛け合って下さい。	
161	つくりあげた目前で、公演中止になった作品に関して、どこかで公開出来るように、手助けして欲しい。	
162	引き続き 政府と交渉して こういう事態の時の保証を明確にお願いしたい	
163	売れている方、重鎮の方だけではなく、知識も力もない末端の役者の事もしっかりと救っていただきたい。	
164	国へ補填を求める協力をして欲しい。	
165	すべてのスタジオ収録を、状況が落ち着くまで中止してほしい。スタジオの密閉空間は感染リスクが高すぎる。 家族にも絶対感染させられない。	
166	スタジオは3蜜です。感染予防措置、可能なら別録りの推進などの要求をお願いしたいです。	
167	フリーにもキャンセル料などの交渉をお願いできればと思う。キャンセルになった仕事など製作が再開したときにまたキャスティングされるよう保証できるようになればいいと思う。	
168	西田さんの声明にしろ、先日の有志による文化庁への申し出にしろよくやってくださっています。ただ、文化庁 との現場認識の相違が激しく、ご理解いただけないため、このまま声を上げ続けて欲しい。	

Q15. 日本俳優連合に望むことなど、ご自由に記述してください

169	全、アニメーション、外画吹き替え収録を、一時的にみんな一斉にストップしてほしい。この旨、事務所にも納得して欲しい。
170	特に舞台に関して、売上はともかく、出費の部分は団体を潰す事になるので、支援を訴えてほしい。
171	俳優の権利と生活を守るため、粘り強く闘っていただきたい。
172	補償
173	開催が決まっていた上で、直前(1~2ヶ月以内)でキャンセルになった仕事に関しては、支払いを求める権利を得ることのできる様なシステムを作って欲しい。
174	実演家への現金の支給を国に求めて欲しい
175	とにかく!一番最初に切られる芸能にしっかとしたサポートを!
176	俳優への寄付などは、募れませんでしょうか。公平な分配を考えれば無理な話ですが、寄付を募るシステムを 作ってくださるだけでも、助かる俳優がいるかもしれないと思ったりしています。
177	ランクの最低金額の引き上げ。安すぎる
178	キャンセルが発生したところを補填してほしい
179	コロナ以外でも同等の事案が発生すると思われます。俳優に対する補償もですが、日常的に俳優自身にも対応出 来る活動が出来る環境整備にも検討頂けると幸いです。
180	事務所に所属していない俳優の保護
181	基本俳優は会社員じゃないので、1人1人がフリーランスの形になります。在宅勤務もできないので、キャンセル等で仕事が少なくなると生活が厳しくなるので国に訴えをお願いしたいです。
182	会員、非会員に限らず、今回の新型コロナで収入がなくなった俳優全員の補償を、政府に要望して欲しい。総理は「税金は使えない」旨発言しているが、それは全くおかしいので、国の負担(税金)で文化・芸術を守るよう、強く訴えて欲しい。
183	日本の俳優はほぼフリーランスです。こういう時に、協力、支え合える、海外のユニオンのような形になること を望みます。
184	保険制度の確立と普及。
185	国への休業補償の交渉をお願いしたいです。

Q15. 日本俳優連合に望むことなど、ご自由に記述してください

186	政府に対する具体的で現実味のある提案
187	保険を作って欲しい
188	役者、スタッフ、働く方々の生活援助を希望しています。
189	俳優で困っている人の現場を、国に伝えてほしいです。
190	表現者が最低限人間らしい生活を送れるように支援を求める要望を政府に出して欲しい。
191	今回の状況はどこにも責任はありませんが、どちらかが一方的にお金を支払わなければいけない状況は回避するべきだも思います。劇場費などの場所代やキャンセル代を一方的にはらわなければならない状況を今一度見直すべきだと思います。
192	公演中止などに対し、文化行政としてキチンと助成制度の確立を作るよう、文化庁に伝える !努 力をお願いします。
193	俳優の不安を政府にしっかりと伝えて、具体的な要求をして欲しい。
194	芸術に対してより理解ある文化、国になれる動きを
195	いつも我々の立場を代弁して戦って下さり、感謝しかありません。
196	頼む生きさせてくれ
197	是非政府へ私たちが大変なのをしってもらいたいです。
198	団体交渉権をもっと活用してほしい
199	俳優の保険を作っていただけないのでしょうか。
200	日本の芸術に生きる人々に経済的な助けを与えてください。こういった事態になれば必ず被害を被るのは芸術家です。

新型コロナ自粛による俳優・声優への影響についてのアンケート 《日本俳優連合》 ~自由記述回答 最新版~

Q13. 国の政策について(国に求めること)、ご自由に記述してください

- ・今までも何度も文化芸術への予算は削られてきました、確かに芸術は皆様の余暇の部分に存在 しているかもしれません。だからと言って、今回はまるで『死ね』と言われてる気持ちです。
- ・施策への信頼感が持てるような政策を

Q14. 生活への不安について、ご自由に記述してください

- ・保証や支払いの延期などしっかりしていれば皆しっかり自粛すると思います。
- ・5月以降生きていける気がしません
- ・我々の仕事はこのように止められたら完全に止まります一般の会社員とも通常の自営業のよう な保証や保険の対象にしてもらえない職種です。納税義務を課すわりには人間としての扱いを してもらえないのはどういう事なんでしょうね。
- ・仕事をする上で3密を避けられないので、新型コロナをはじめ疫病に罹るのはもう時間の問題 だと思っています。体調面も精神面も金銭面も、すべて不安です。
- ・生きるために必要最低限のお金もないです。飲食でバイトしていますが、いつ首を切られるの かドキドキしています。足りないから外に出る。
- ・私たちは本当に守られておりません。そんな中で歳をとりこんな状態で先々が不安です
- ・3月の給料が3万円でした。去年比10%ほどしかありません。赤字ながらもなんとかやってきましたが限界です。アルバイト先も休業している他、日雇い短期アルバイトも応募者が多数いるのもあってか、申し込み自体が困難な状況です。個人事業主向けの借入に関しましても、特定業種に声優業が適用されるのかわからなかったので、4月中旬~6月上旬の給付を見込んで準備していますが、このまま受理されるのか不安です。
- ・家を購入し、子どもも生まれたばかりのタイミングで講師の仕事という定期収入も絶たれ、4 月から完全に無収入。その後もどうなるか分かりません。何がなんでも生き延びますが、どう したものか…
- ・社会で俳優の救済が話題になった時に、「好きでその仕事についたんじゃないか」と言う投稿 に同調する人が増えるごとに不安を感じます。確かにそうですが、他の仕事に救済処置がある ので、平等に救済を望みます。