

日本俳優連合
実態調査アンケート

5

**俳優・声優の《自粛6か月経過》現況と
新型コロナウイルス感染症に係る
公的支援に関するアンケート**

調査主体：協同組合 日本俳優連合

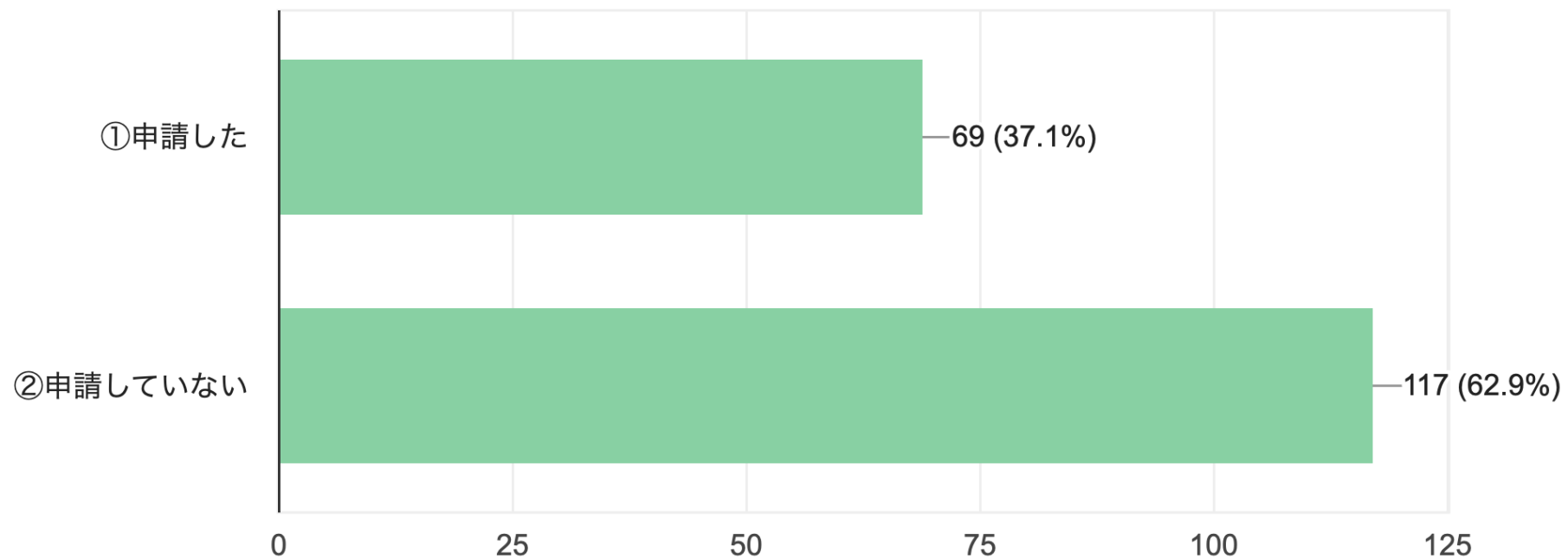
調査対象：組合員と連携団体の俳優と声優(187回答)

調査方法：インターネット

調査期間:：2020年8月31日から9月8日(中間集計)

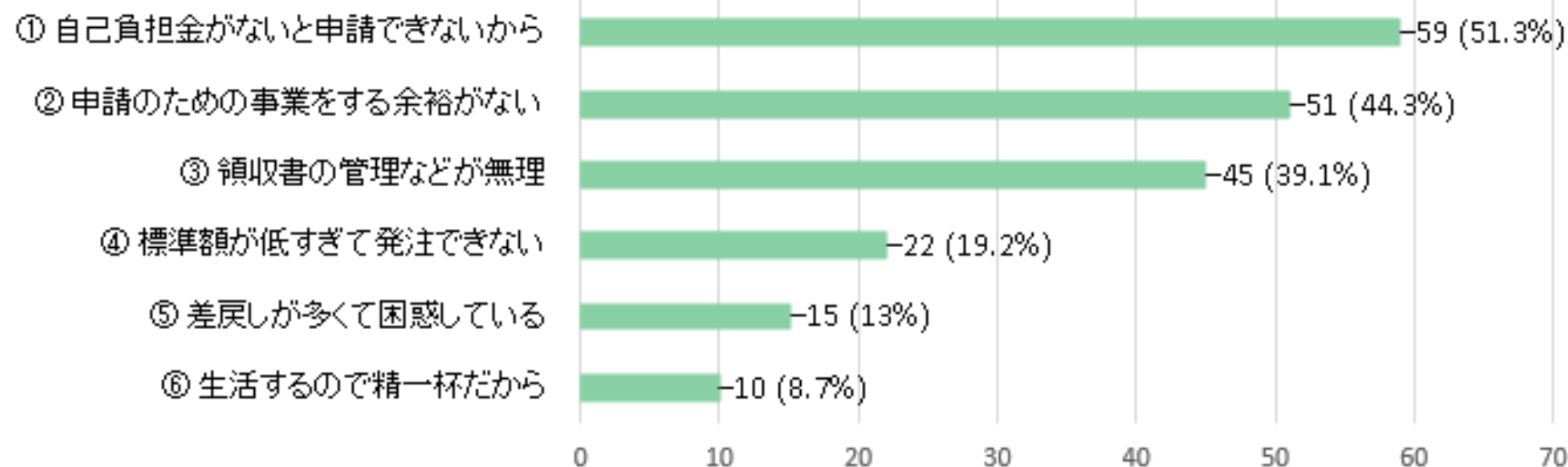
Q 1.文化庁の継続支援事業に申請しましたか？

186 件の回答



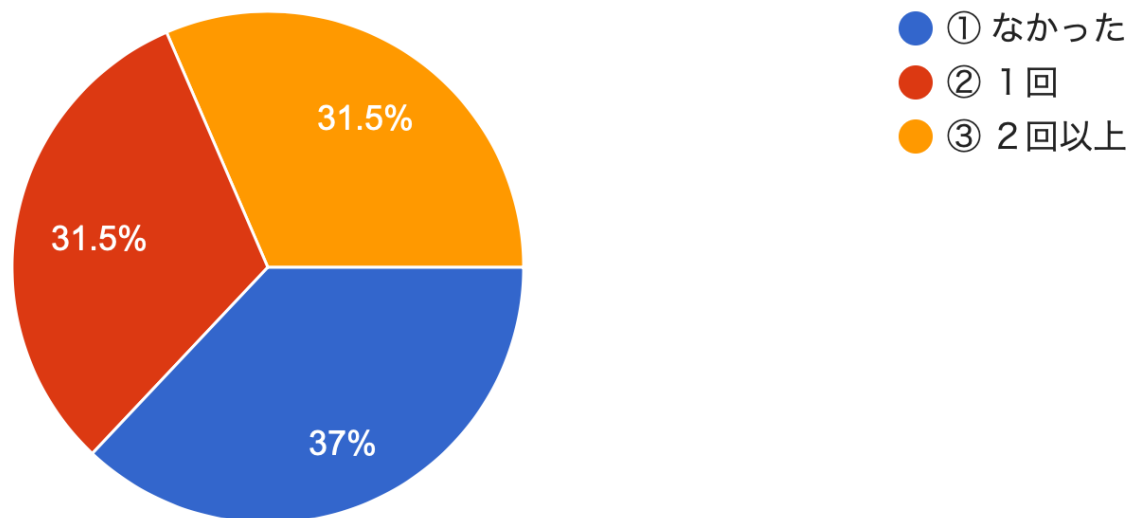
Q2. 文化庁継続支援事業に申請しない理由は何ですか？(複数回答可)

115件の回答



Q 2-2 文化庁継続支援事業に申請した方で、差し戻しは何回ありましたか？

54 件の回答

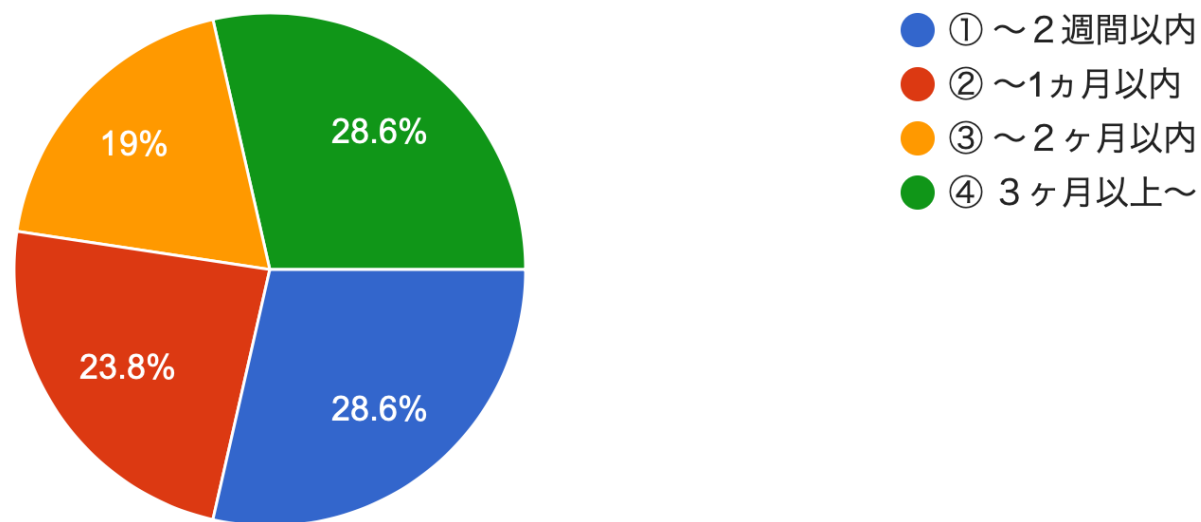


Q 2-3 文化庁支援継続支援のコールセンターを利用していただたらご感想をお聞かせ下さい

- 1 : 丁寧な対応なのですが、回答がバラバラだったり、言われた通りにやったのに申請後に訂正がありました。
- 2 : 繋がらない。
- 3 : 中々つながらなかった。
- 4 : なかなかつながらない。質問してももう申請したらメールで問い合わせるしかないとのこと。もっとレスポンスがよくないと期限内に申請が終わらないし困ります。
- 5 : とても真摯に丁寧にお答えいただきました。
- 6 : 比較的、丁寧に相談にのって頂けましたが、案内されてる方も正確な情報なのか曖昧な所もありました。
- 7 : とてもつながりにくく、申請してからメールで問い合わせました。
- 8 : 不備メールが来ても自分のと照らし合わせられないからあまり意味がない。
- 9 : まず、つながらない。とにかく、つながらない。
- 10 : 担当してくれた方が、対応疲れかかなり投げやりな感じがあった。
- 11 : 利用してない。
- 12 : 提出して1週間経過しましたが音沙汰ありません。

Q 2 - 4.文化庁継続支援に採択された方の申請から振込までの期間は？

21 件の回答



Q 2-5 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き下さい

- 1 : とにかく、結果が遅すぎる
- 2 : ひどい。雑役務の標準額1050円で映画監督料、出演料、あり得ない。業界わかっている人が作ったのか疑わしい
- 3 : 中止公演について補償してくれないと生きていけないです。
- 4 : 提出書類等々をパソコンで送るとかが、出来ません
- 5 : 本人の労務費が出ないというのは厳しいですね。
- 6 : まだ振り込まれていない。時間切れを狙っているのか？ コロナの支援ですよ？ 支援を待っています。不正受給なんかしてないです。
- 7 : 複雑過ぎて諦めざるを得ない
- 8 : そもそもしなかった
- 9 : 解説が分かりづらく申請が困難です。現在申請の準備をしています。
- 10 : まだ申請中なので、どうなるかわからないです。申請の印象としては、持続化給付金申請に比べて手間がかかります。また、活動報告書など申請後にも制約があるので、頂ける金額から考えて申請者への負担が大きいと思います。

Q 2-5 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き下さい

- 11 : こういった支援があるのはとてもありがたいことですし、デザインしてくださった皆さまにとっても感謝しています。ただ、「はじめて申請する人」が多いと予想される中、説明文が難解であると感じました。
- 12 : 対象者や内容が分かりづらい
- 13 : 自己負担金が必要な点が気にかかりました。
- 14 : こちらが申請してからの動きに迅速さがあまりないように感じる。
- 15 : 想像以上に周りは申請していないのに驚いている。この時期、もう舞台等現場は動き始めていて、更に申請の仕方が難しいので断念している人が多い。
- 16 : 必要経費を購入したが、たまたまカードをリボ払いに設定していたために対象とならない経費が多数ある。支払いをしていることに変わりはないのだからなんとかしてほしい。
- 17 : 一点が10万以下のため、せっかく購入した防音設備も申請出来ず。それ以外でかき集めるのは、個人では厳しい。助成金を貰うために出費するという本末転倒な事態になるため断念。

Q 2-5 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き下さい

- 18 : 自己負担金がある事が苦しいです。その部分で申請出来ない人は多くいるのではないかと思います。
- 19 : もっとシンプルに端的に、「今年実稼働している人」という文言で支援対象にして欲しいです。
- 20 : 個人で行う場合の煩雑さと20万上限。企画開催の期間の短さ。自己負担額の大きさなど問題が多くある
- 21 : なぜ助成なのかわからない。
- 22 : まだ採択通知待ちです。
- 23 : 例えば上限20万まで貰うには30万以上支出を出さなければならないところが申請しにくいところだし落とし穴なのではないかと思った。単純に20万までの支出は全額出します、としてくれた方が分かりやすいし、応募もしやすかったのではないだろうか。緊急的な支援に果たして成るのかは多少疑問を抱いた。
- 24 : 説明を理解しづらい

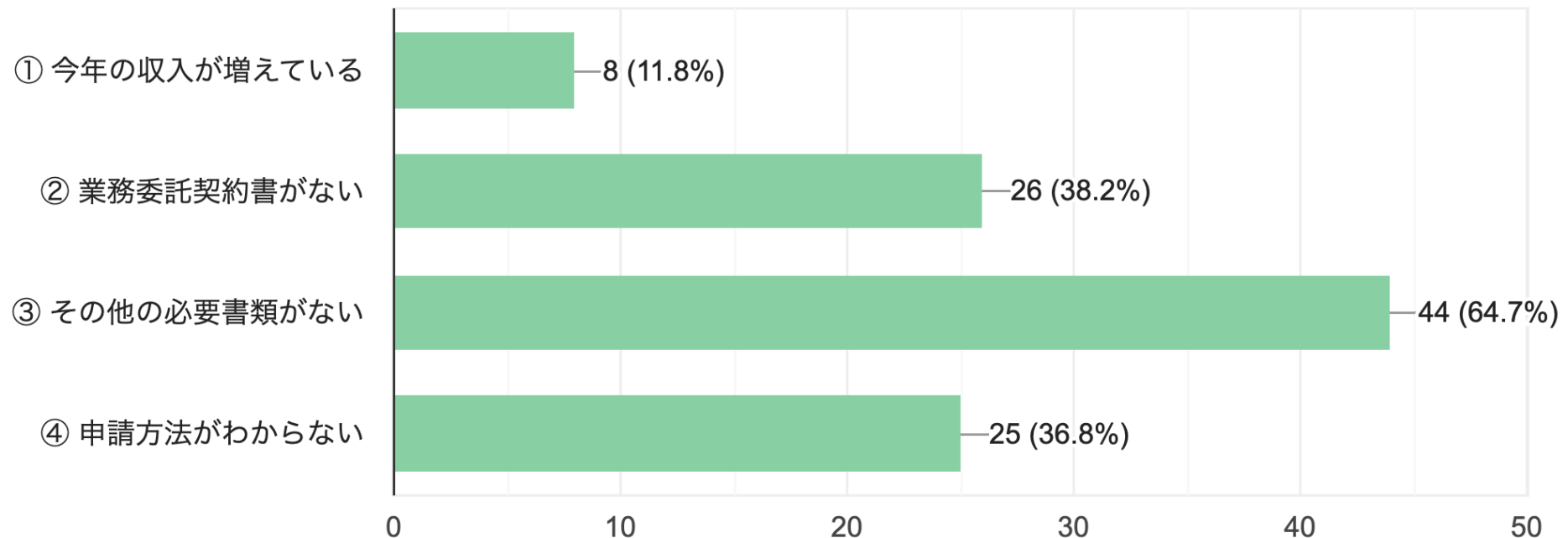
Q 2-5 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き下さい

- 25 : 7/31にA-2に申請し、現在審査中ですが、まだ応募数に対して採択数が少なすぎて結果がいつになるのか不安過ぎる。10月31日までにトリアル公演を行うならもう実際に動きだすわけで、経費もかかってくる。元々の実施期間の設定と採択期間に無理がある。ありがたいとは思うけど、とにかく早く返事が欲しい。
- 26 : 事業計画をしなくては申請できないとあり、個人活動している身としては、一旦は申請しなくてもいいかと思ったのですが、リモート稽古等の機材を得るにあたって補助がでるならと申請してみました。
- 27 : 要項が難しくて理解しにくい。自己負担経費が認められない。

注) Q3-1「持続化給付金」に申請しましたか？
システム不具合のため非表示

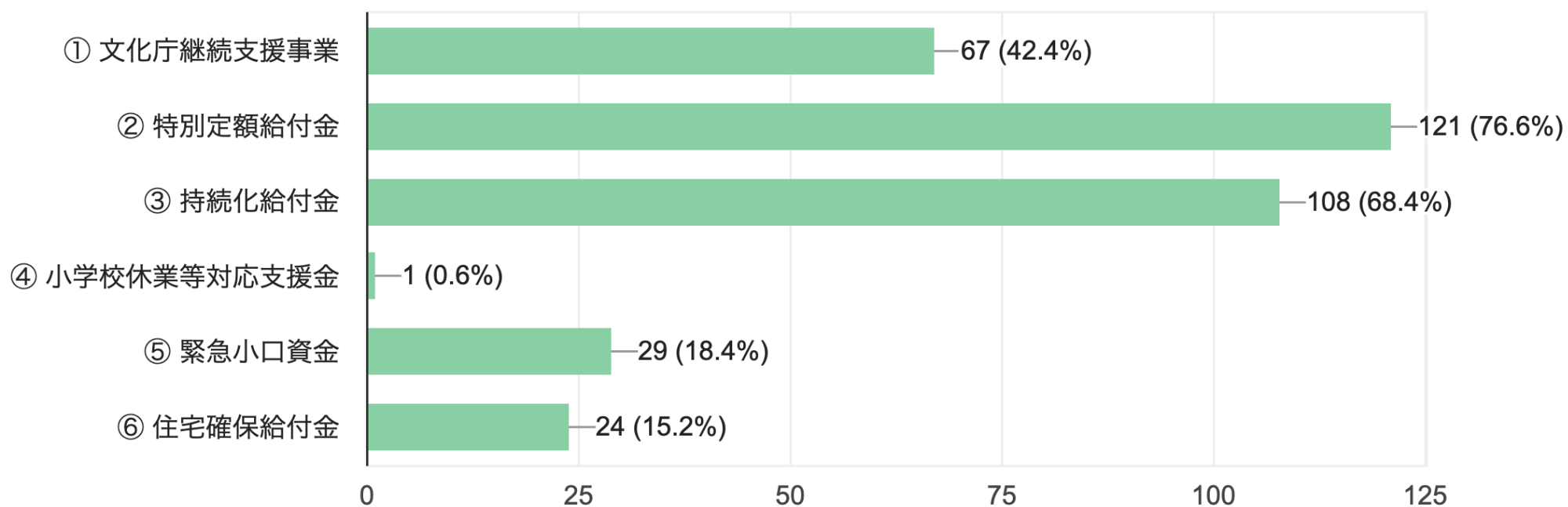
Q3-2 「持続化給付金」を申請しない理由は何ですか？(複数回答可)

68件の回答



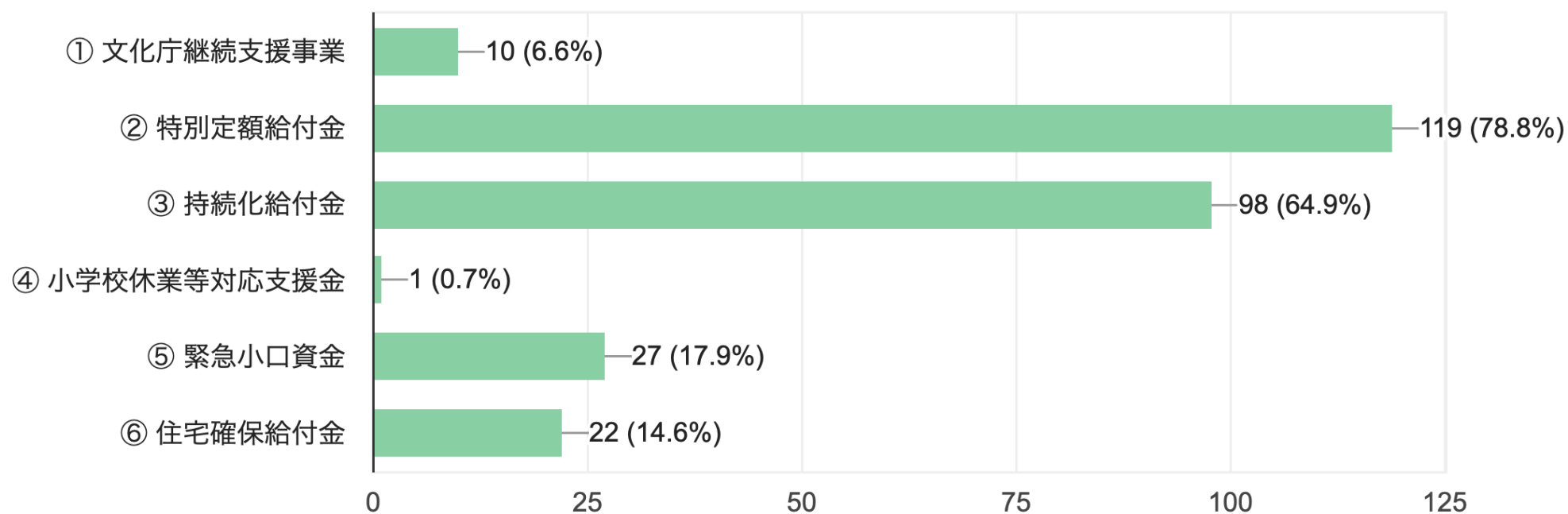
Q 4. 以下のうち申請したものはありますか？（複数回答可）

158 件の回答



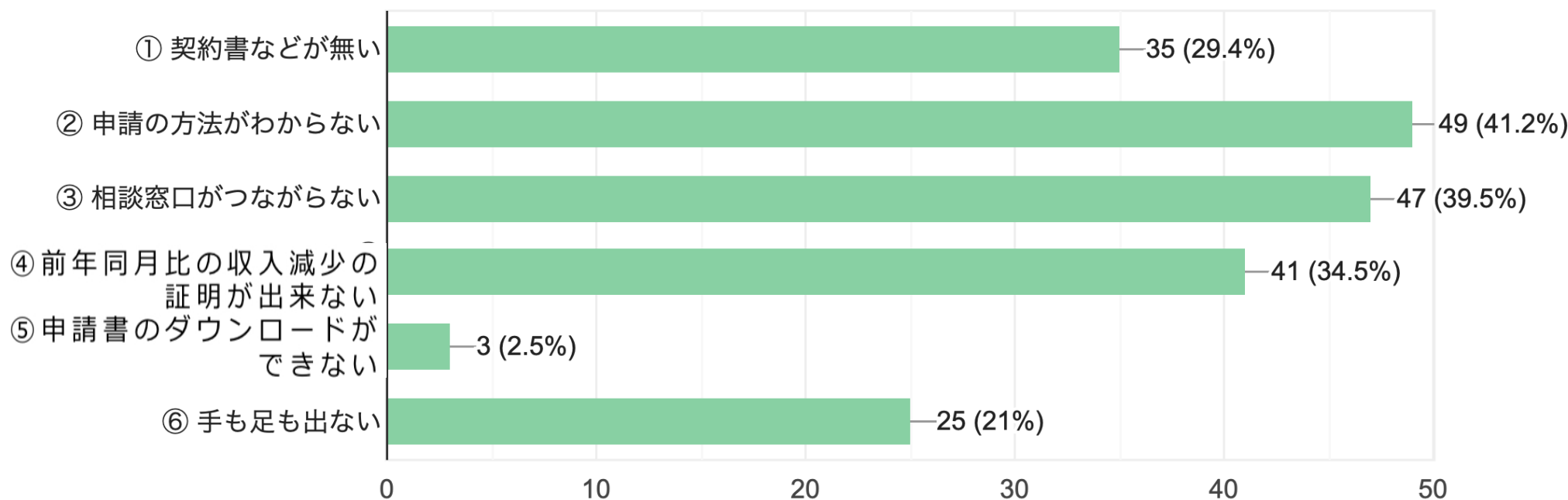
Q 4-2. 申請して入金されたものがありますか？（複数回答可）

151 件の回答



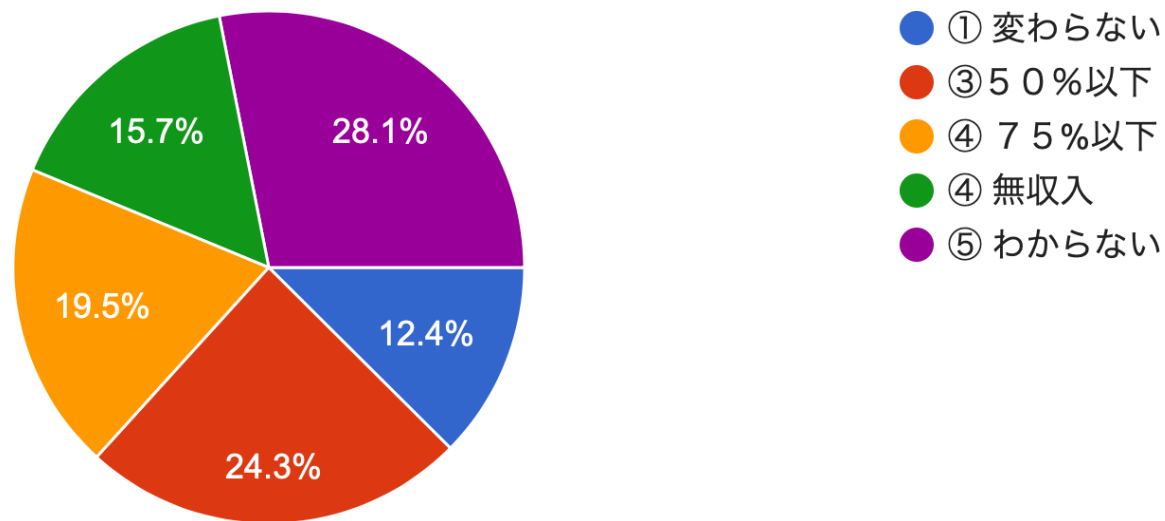
Q 5. 公的支援の申請について、困ったことがあれば教えてください（複数回答可）

119 件の回答



Q 6. 9月以降の収入は、どのくらいになりそうですか？

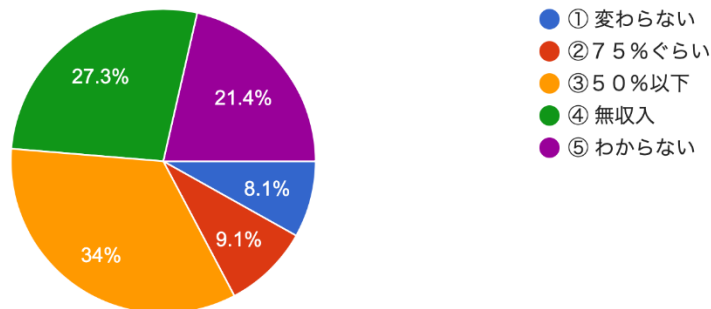
185 件の回答



【ご参照】 同様の質問の過去のアンケート

Q 6. 4月の収入はどのぐらいになりそうですか？

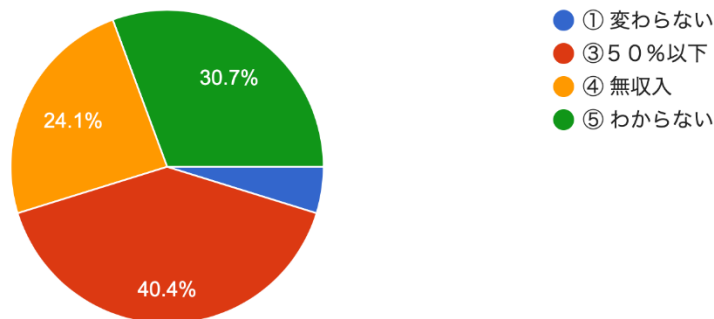
1,181 件の回答



俳優・声優の新型コロナウイルス感染症に係る公的支援の手続きに関する実態調査アンケート2020.4.14-

Q 8. 5月以降の収入は、どのぐらいになりそうですか？

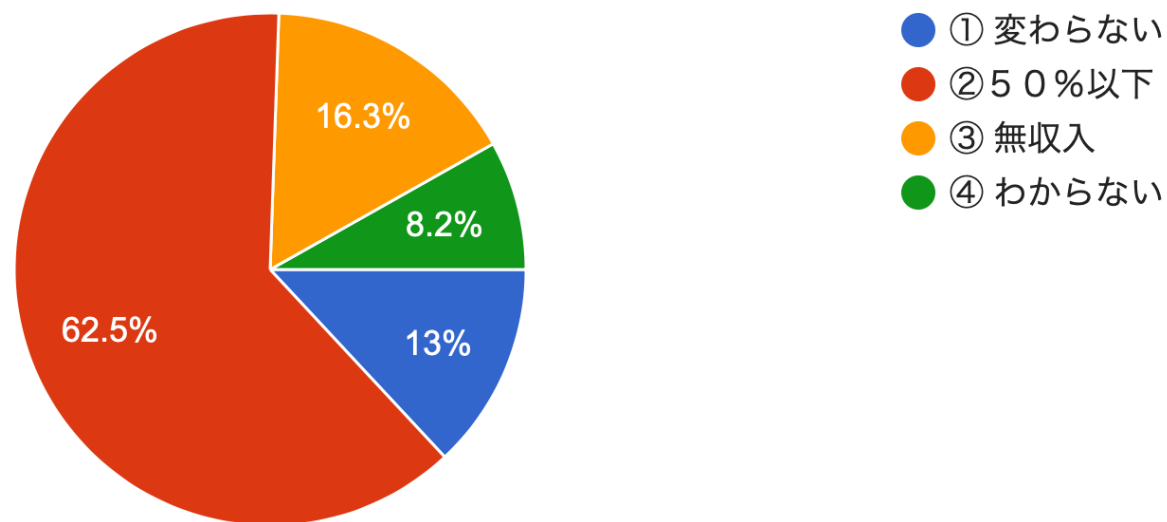
460 件の回答



俳優・声優の《自粛2ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症公的支援に関するアンケート2020.5.12--

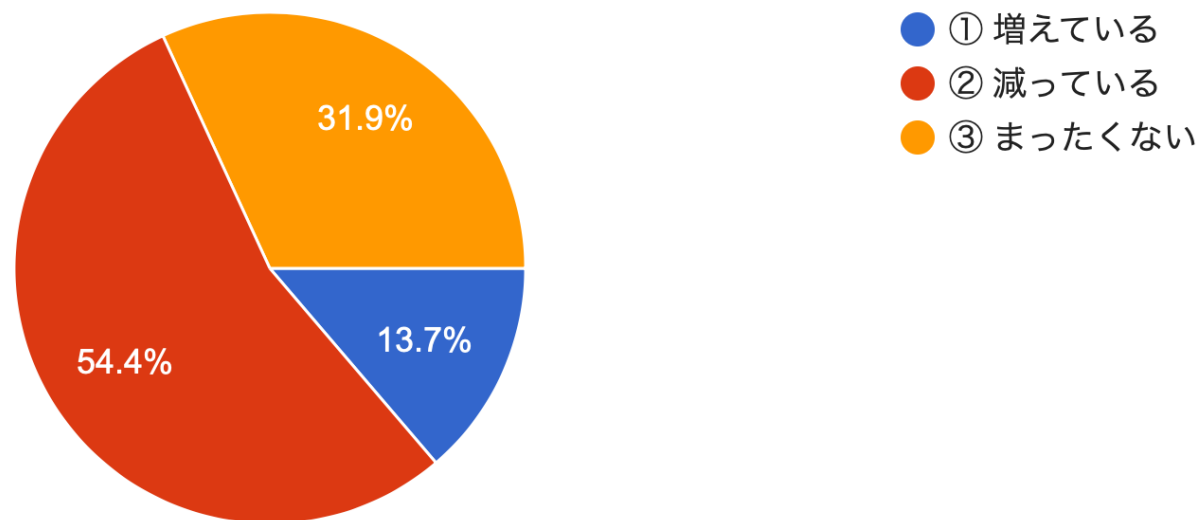
Q 7. 2月末のコロナ自粛から、収入はどれくらいですか？

184 件の回答



Q 8.いま先々の新しい仕事の依頼はありますか？

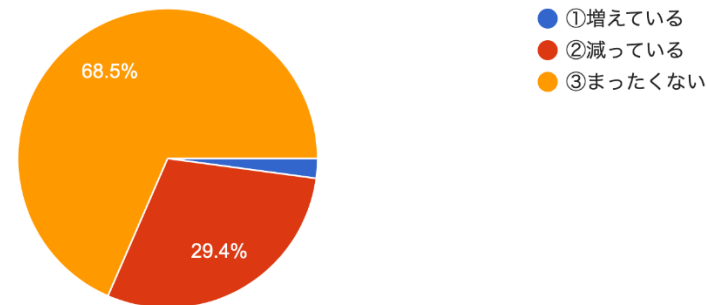
182 件の回答



【ご参照】 同様の質問の過去のアンケート

Q 7. 4月に入って、先々の新しい仕事の依頼はありますか？

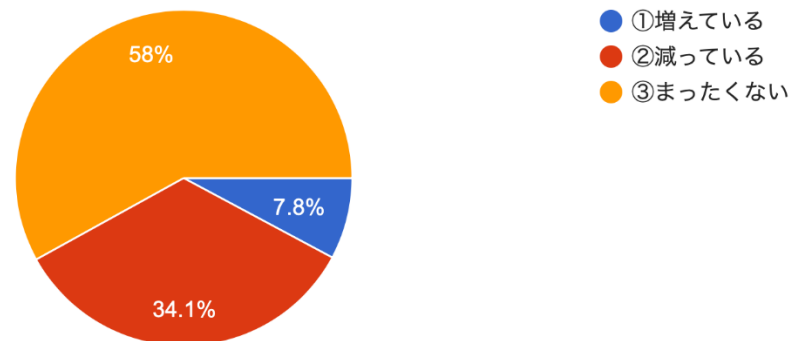
1,177 件の回答



俳優・声優の新型コロナウイルス感染症に係る公的支援の手続きに関する実態調査アンケート2020.4.14-

Q 8-2. 5月に入って、先々の新しい仕事の依頼はありますか？

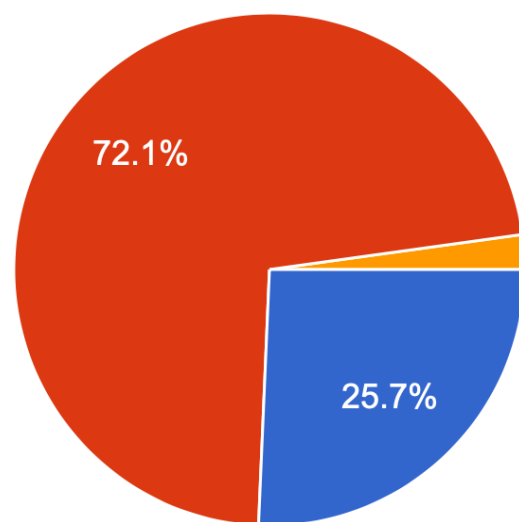
460 件の回答



俳優・声優の《自粛2ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症公的支援に関するアンケート2020.5.12--

Q 9. 倒産・廃業・閉店をしたところを見聞きますか？

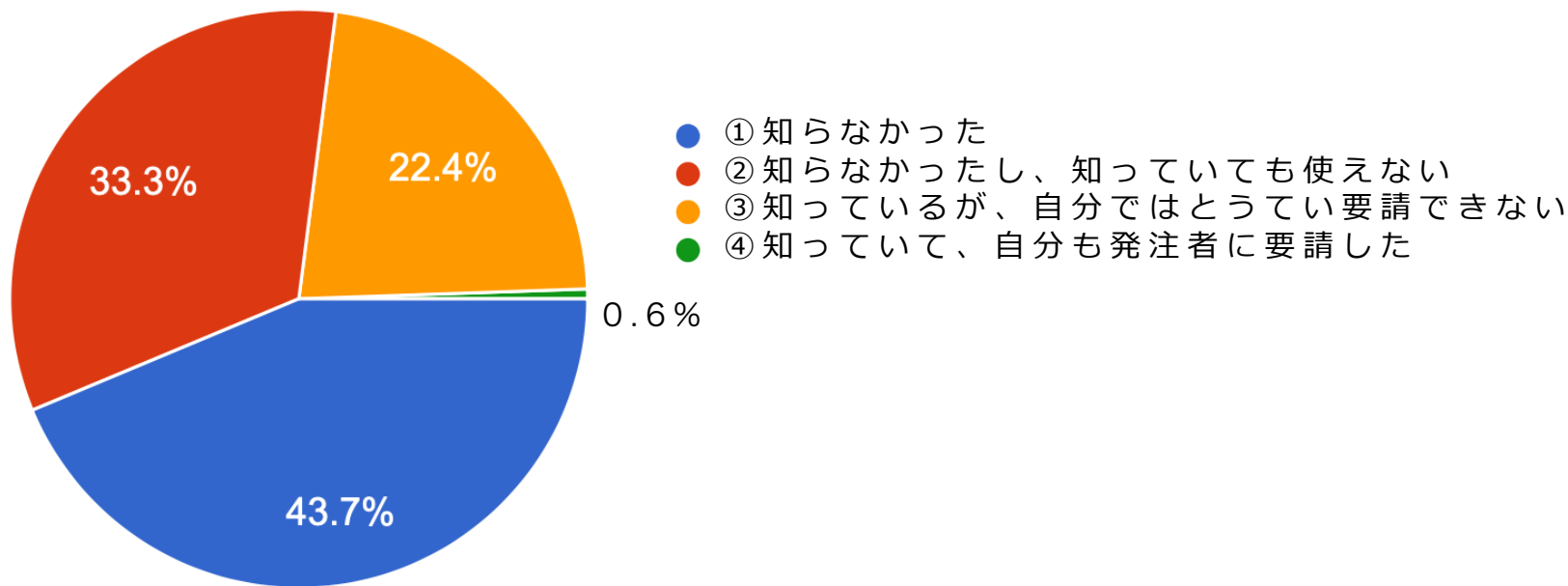
183 件の回答



- ① 知らない
- ② 身近な人や周囲で見聞きしている
- ③
ご自身が倒産・廃業・閉店を余儀なく
された

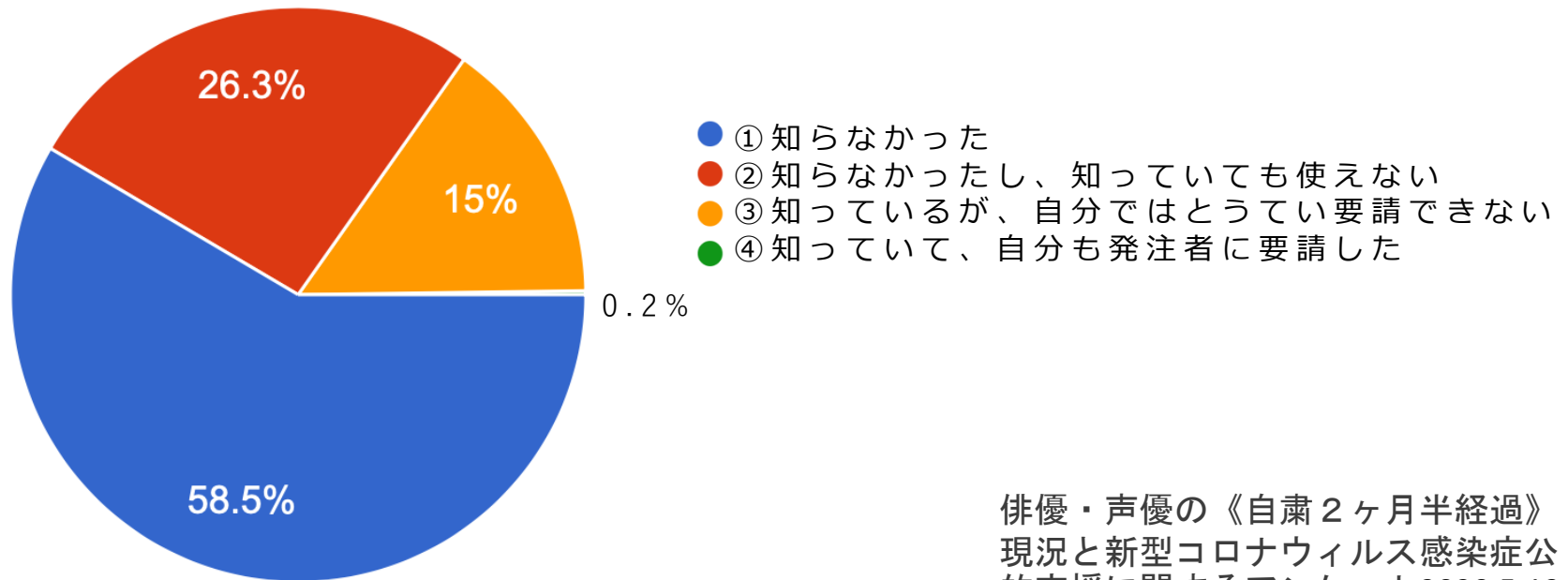
Q. 10. 3月10日、経済産業省・厚生労働省・公正取引委員会は、コロナの影響を受けるフリーランスに「一方的な契約の変更をしない」「契約の変更によって生じた費用や報酬の上乗せをする」など、取引上の適切な配慮を行うよう、発注事業者に要請しています。下記のうち当てはまるものにチェックしてください。

183件の回答



【ご参照】 同様の質問の過去のアンケート

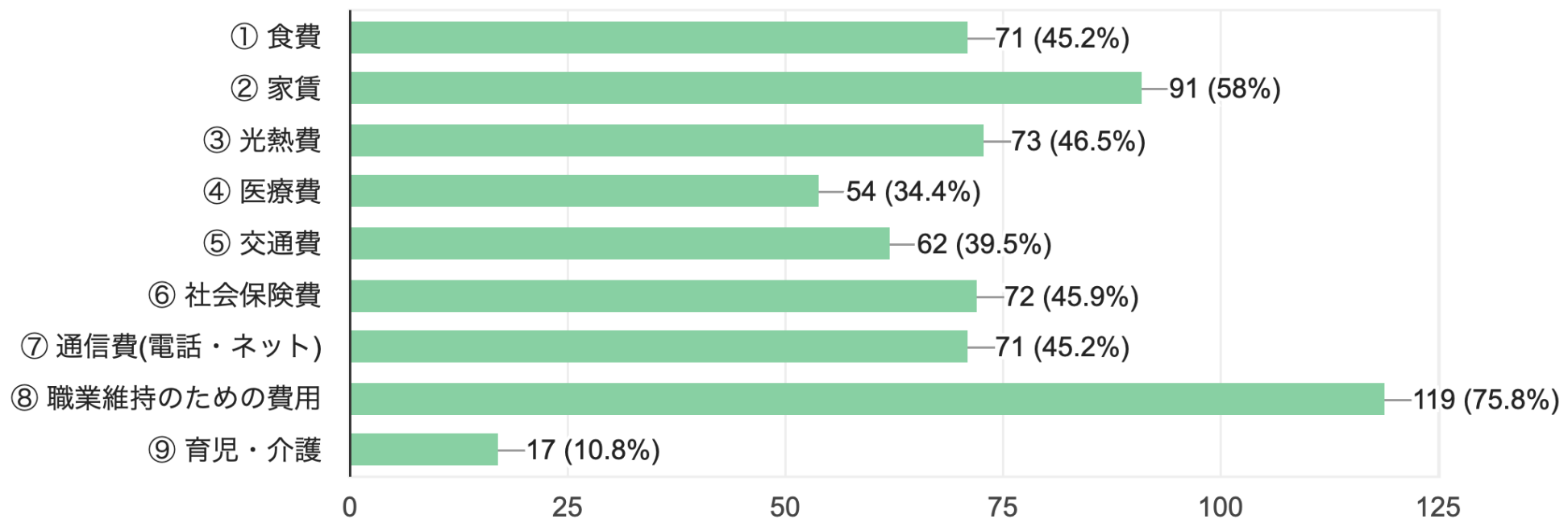
Q.3月10日、経済産業省・厚生労働省・公正取引委員会は、コロナの影響を受けるフリーランスに「一方的な契約の変更をしない」「契約の変更によって生じた費用や報酬の上乗せをする」など、取引上の適切な配慮を行うよう、発注事業者に要請しています。下記のうち当てはまるものにチェックしてください。



俳優・声優の《自粛2ヶ月半経過》
現況と新型コロナウイルス感染症公
的支援に関するアンケート2020.5.12--

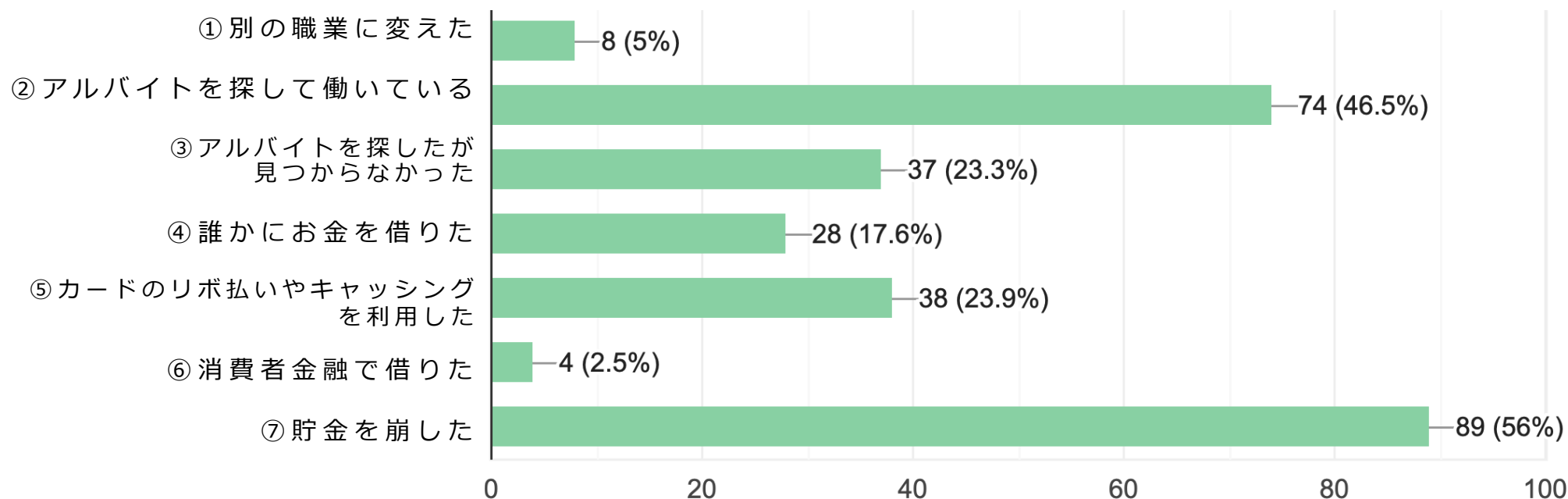
Q 1 1. 経済的に困っているのは次のうちのどの費用ですか？（複数回答可）

157 件の回答



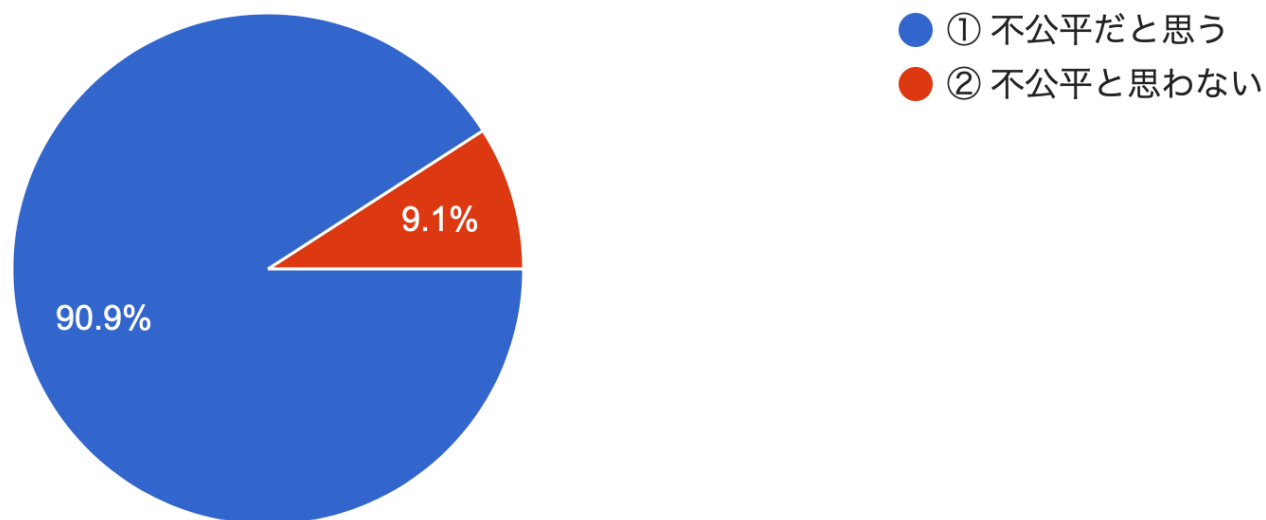
Q12. 生活費のためにしたことがあれば教えてください（複数回答可）

159 件の回答



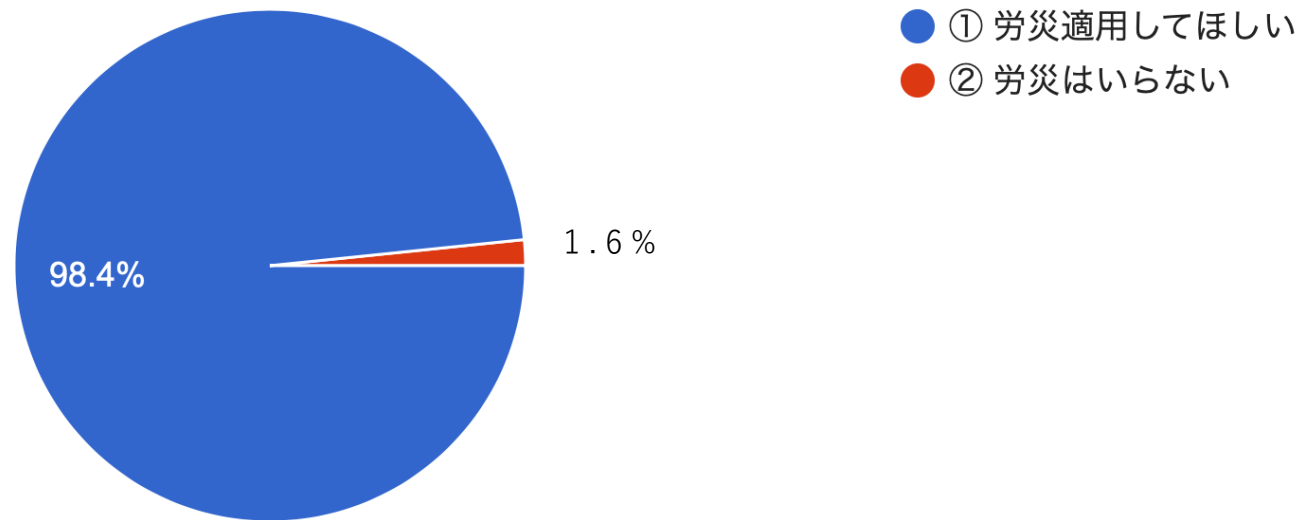
Q13. コロナに感染した国民健康保険加入者に傷病手当金が給付されますが、フリーランスには給付されません。不公平だと思いますか？

165件の回答



Q14. コロナに感染したのが工作中と確定できた場合、国民健康保険加入者にも労災が適用されますが、俳優にはもともとめったに労災適用されません。俳優も労災適用してほしいですか？

185件の回答



Q 1 5 いまの状況で思うことを自由に書いてください

- 1 : コロナを正確に把握して、確実な対策をして、お客様にも迷惑をかけず、なんとか文化芸術を生き延びさせたい
- 2 : とにかく今回の各申請で感じたのは「遅い、複雑」2点です。現場や末端の人々は必死でやり繰りして生きているのに、税金で食べているリーダーたちに必死さが無い。この国は国民の命を軽視している、というのが改めて分かった。「いやいや、今回のことは想定外だから」とか言う意見もあるとは思いますが、そもそもそう言った事態を想定していないのが大問題。国として機能していないのではないか？と思う
- 3 : 先が見えないため、新たな企画の申請を自己資金投入してくる意欲がなかなか湧かない。本当にやっていけるのか、演劇はこのまま見捨てられるのではないかと感じる。申請書など頑張っている同業者と比較してしまい、自分が情けなくなる。
- 4 : 傷病手当ほしいです。国保高いです。本当に高くなりました。収入が増えていないのに
- 5 : PCR検査をもっと手軽に安価で出来るようにして欲しい。
- 6 : 置き去り感をつくづくと…
- 7 : 観客を動員しての芸能活動に、リスクしかない状態をなんとか改善して欲しい。会場への支援、感染予防対策への費用支払い等。
- 8 : 先が見えないので楽しいことを考えづらい。

Q 1 5 いまの状況で思うことを自由に書いてください

- 9 : 書類に関する説明が雑、またマイナンバーカードがなければ必要書類を揃えることもできない。泣き寝入りのような形で申請に間に合わない可能性がある。多様な働き方が叫ばれる中、こと演劇に関する補償が行き届いていないと感じる。
- 10 : 劇場が思うように使えない、ライブで表現できない状況がいつまで続くのか不安です。感染は怖くありません。感染による風評や社会的影響が怖いです。
- 11 : 致し方ない事ではありますが、収入減の影響は年内で済めばいいですが、正直今後も変わらない様な不安にかられています。『新しい生活様式』といえは聞こえはいいですが、文化芸術関係には真綿で首を絞められている様です
- 12 : 1日も早くこの状況を打破したい。
- 13 : 演劇の復活の目処がたたないのが不安です。元の劇場が戻ってくるのはいつになるのでしょうか……
- 14 : もしこの状況が続くのであれば、年末にも持続化給付金が欲しい。
- 15 : もっと給付金の申請が簡単になってほしい。
- 16 : 声優のたまごですが、生活も大変、活動も大変、申請したくてもクレカ払いは対象外。どうすればいいのか

Q 1 5 いまの状況で思うことを自由に書いてください

17 : 戦争中だと思えば我慢できる

18 : 声優は仕事場がスタジオです。密になる環境で、何の補償も無いのは何故でしょうか？また簡単に出来る仕事として、安易にネット上で手を出す方も増え、安くお願い出来る分本職でない方の声優？扱いも増えていきます。仕事は減る一方です。営業活動も出来ません。書類書類と言いますが、それ程公的な書類も手元にない人が多いはずです。柔軟な対応を求めます。

20 : 俳優そして演劇が社会に必要な存在だと認識してほしい。

21 : 一律でお願いしたい。収入増えた減った等、アルバイトなどしてフルタイムで忙しい状況では役所などの営業時間に連絡もできないことが多い。これから役者の仕事を本格的にと思っていた矢先なので、収入減った人だけとなると、申請もできないのが正直なところ。

22 : 好きで選んだ職業であるので何も言えません。

23 : 舞台の稽古中は無収入になって借金して設計しています。稽古費が出るようになると助かります。

24 : もともとの雇用形態などがあやふやなだけに、こういう時にやられてしまいがち。芸術は日常、役立っているはずなのに。

25 : 吹き替えも他の講師のお仕事も減っていますし、舞台も中止となりました。先が見えず不安の毎日です！

Q 1 5 いまの状況で思うことを自由に書いてください

26 : ただただ厳しい。

27 : 俳優そして演劇が社会に必要な存在だと認識してほしい。

28 : リモートでできる設備を援助して欲しい

28 : 申請に30ページの説明書がつく、助成対象が「商業案件で実稼働している」で充分ではないかと思う。

29 : これからの生活が不安です

30 : ただ不安

31 : 持続化給付金の国民健康保険証問題を解決して欲しい。コロナで働き方が大きく変わった人はかなりいるのにもらえる日ともらえない人の差が大きすぎて不公平だ。

32 : 感染症の収束も自粛明けも見えないため、自身の企画も立てられない状況であるにもかかわらず、政府筋が無策や利権絡みのことばかり目立ち苛立ちが募る。

30 : これから、と言うよりも世間の目が芸能の仕事に就いているものに冷淡だなと感じました。職業として認めていない感じ。

31 : 中止になった舞台に関して損失補填を全額出なくともしてほしい

32 : 好きで選んだ職業であるので何も言えません。

33 : 転職しようかと真剣に考えている。

Q 1 5 いまの状況で思うことを自由に書いてください

34 : 自分のことを底辺の人間だと思う。

35 : 先の見えない生活に気持ちが落ち込んでいる

36 : 先々のことが見えず、補償も少ないのでどうやっていけばいいのか不安

37 : 俳優業を好きで選んだのだからと補償を訴えることを非難されるような事を見受けられますが、そんなことは一切ないと思います。しかし、契約や確定申告といった提出できる書類がつかれないといった状態の人もいるのではないかとも思い、しっかりとできるところと契約していきたいと思いました。本業とは他に、収入源があるような状態にできないかと模索しています。オンライン配信等は苦肉の策で、いつか劇場で公演をうてる日がくると辛抱している状態です。

38 : 感染すること自体よりも、それによる社会的評判が怖い。世間的に、感染することが当たり前という寛容な態度に早く変わってほしい。

39 : 先に希望が持てない。

Q 1 6 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください

- 1 : 必要書類が多く、ない場合に用意するものも複雑で分かりづらい。
- 2 : これを機に、特に税金方面での電子化・スリム化を進めてほしい。
- 3 : 生きて行く上で経済活動再開は致し方ない事だと承知の上で。第二、第三の定額給付金、持続化給付金が必要だと思います。我々は翌月に給料が入る世界ではなく、経済的に厳しくなるのは数ヶ月ズレたタイミングです。申請や審査に時間のかかるモノでは手遅れになります。出来るだけ簡素化されたシンプルな申請で援助をお願いしたいです。決めてもらった事ではありますが、今の補償制度は政府側が『払いたくない』と感じる程の手間と労力がかかります。
- 4 : 支援を分かりやすくあつくしてほしい
- 5 : 国民のために尽力いただき、ありがとうございます。
- 6 : 申請がオンライン化したのはいいが、その分おかしな煩雑さが目立っている。（例えば、サイトからPDFの書類をダウンロードし手書きで記入して、それを写真に撮って添付するという手順など）
- 7 : アーティストも免許制度にすればいい。そうすれば援助、補助の際一律で給付できる。
- 8 : 劇場を50%にするなら、減った半分の費用をだしてほしい。

Q 1 6 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください

- 9 : せめてリボ払いも対象にしてください。これから新規で活動予定だった団体も対象にしてください。今年始まった企画も対象にしてほしかったができなく困っている方は多い。
- 10 : このままいけば、確実に日本経済は瀕死に陥るだろうと思っています。
- 11 : 文化に真剣に向き合ってほしい。未来のために。
- 12 : 一律でお願いしたい
- 13 : 不十分だと思います。
- 14 : 税金を払う国民とその税金で暮らす国会議員や公務員との間にある、苦境、困難、絶望感に差異があると思うつ
- 15 : 文化に真剣に向き合ってほしい。未来のために。
- 16 : 自分たちの利益の為のキャンペーンには力を入れていることが気に入らない
- 17 : 大変な状況化なので、順次ITに移行ではなくITを同時に取り入れて欲しい、生活の補償がなければ文化的に生きる選択なんて出来ない。
- 18 : フリーランスにも社会保険の加入や労災など認めて欲しいです。フリーランスになりたくてなったわけではないので自己責任で突き放されるのは辛いです。

Q 1 6 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください

- 19 : 持続化給付金の国民健康保険証問題を解決して欲しい。コロナで働き方が大きく変わった人はかなりいるのにもらえる日ともらえない人の差が大きすぎて不公平だ。
- 20 : なぜ自ら立ち上げる企画にすら自己報酬を含めることができないのか？
- 22 : 支援のしかたが酷い。現実には支援とは言い難い。手続きが煩雑すぎて、溺れる者の頭を何度も押さえつけているように感じる。
- 23 : 国の国民を守る姿勢が感じられない
- 24 : 支援してくれるのはありがたいが、手続きをもっとわかりやすく簡素にして欲しい
- 25 : 確定申告をしていれば、国からの補助は受けやすい印象なので、日ごろから国に提出できる書類は作っておいた方がいいと思いました。マイナンバーをふったので、あればそれを有効活用できる仕組みをどんどん活かしていけばいいのではと思います。
- 26 : 複雑でわかりづらいことが多い。
- 27 : 支援策は利用しやすくわかりやすく書いていただきたい。
- 28 : 支援に関しては、国の「支払いたくない」という意思が強くて正直しんどい。
- 29 : それなりにお金のある人前提の制度はやめて欲しい。

Q 1 6 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください

30:本当に困っている人にちゃんと行き届く、現実的な支援をお願いしたい。

31 : 国は役者には冷たい。

32 : とにかくPCR検査を何度でも無料で受けられるようにしていただきたい。

33 : 損失補償をしてほしい。

34 : 税金を払って、国からの自肅要請に従ってきたのに、国からの支援がないと言うのはおかしいと思います。

