

# 日本俳優連合 実態調査アンケート

# 6

## フリーランス芸能従事者の安全衛生に関するアンケート (中間集計)

調査主体：協同組合日本俳優連合

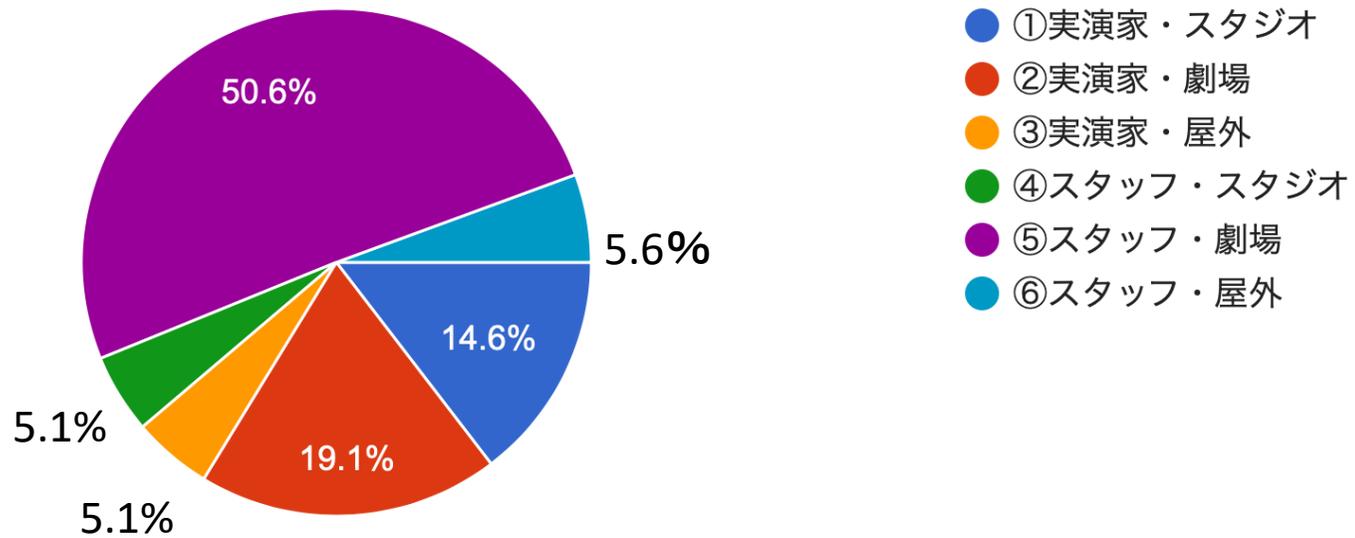
調査対象：組合員と連携団体のフリーランスの芸能従事者(178回答)

調査方法：インターネット

調査期間：2020年9月18日から11月1日

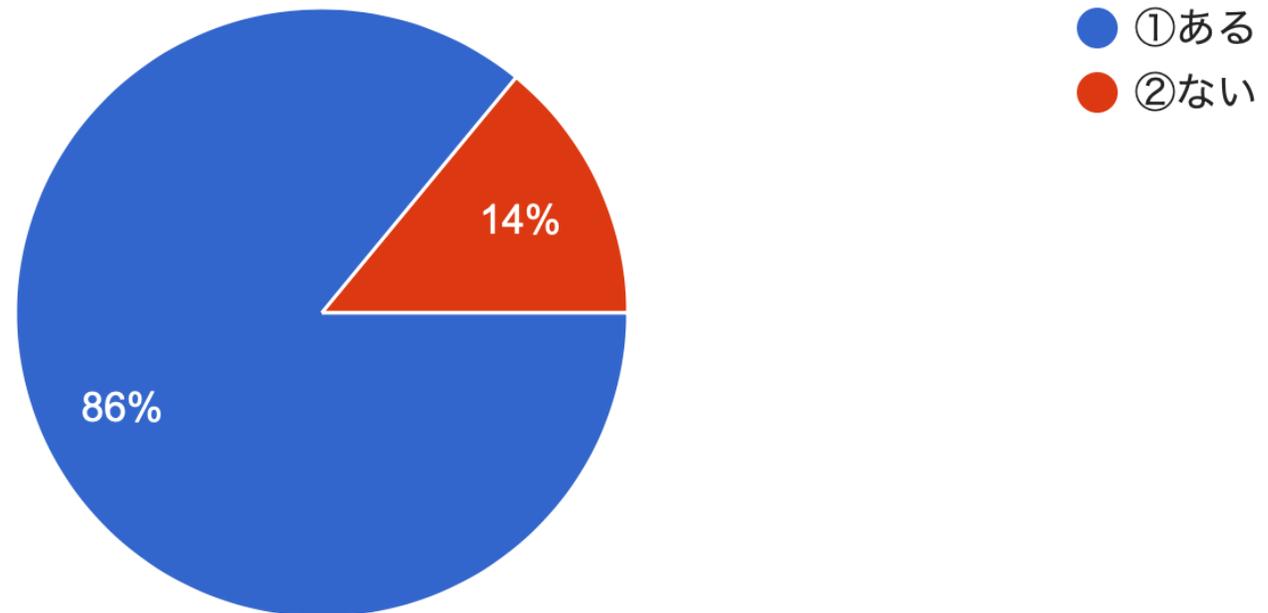
## Q 1. 職種と主な仕事場はどこですか

178 件の回答



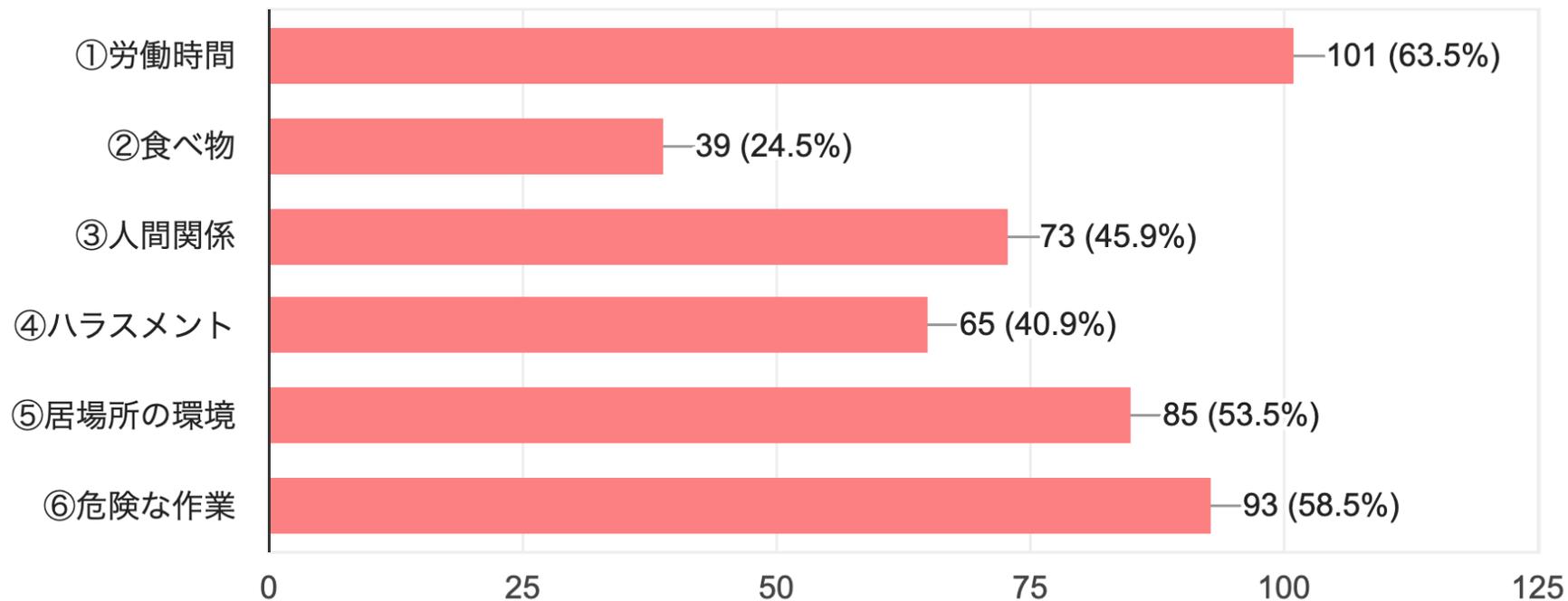
## Q 2. 仕事上、安全に関して不安に思ったことがありますか

178 件の回答



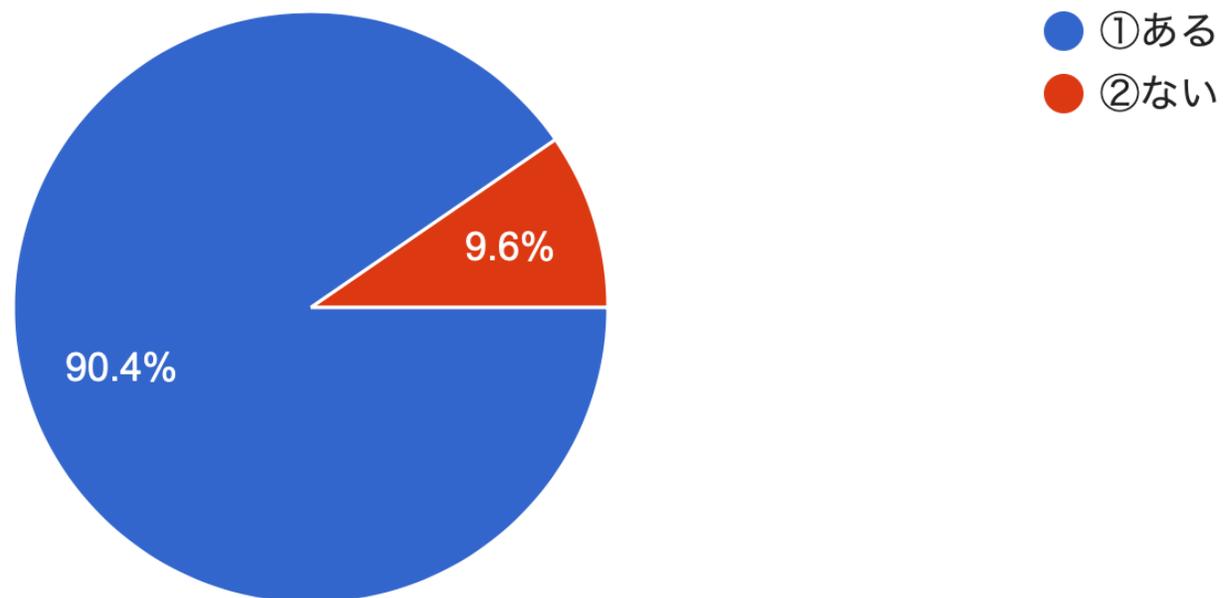
## Q 2-2. どんな不安がありましたか(複数回答可)

159 件の回答



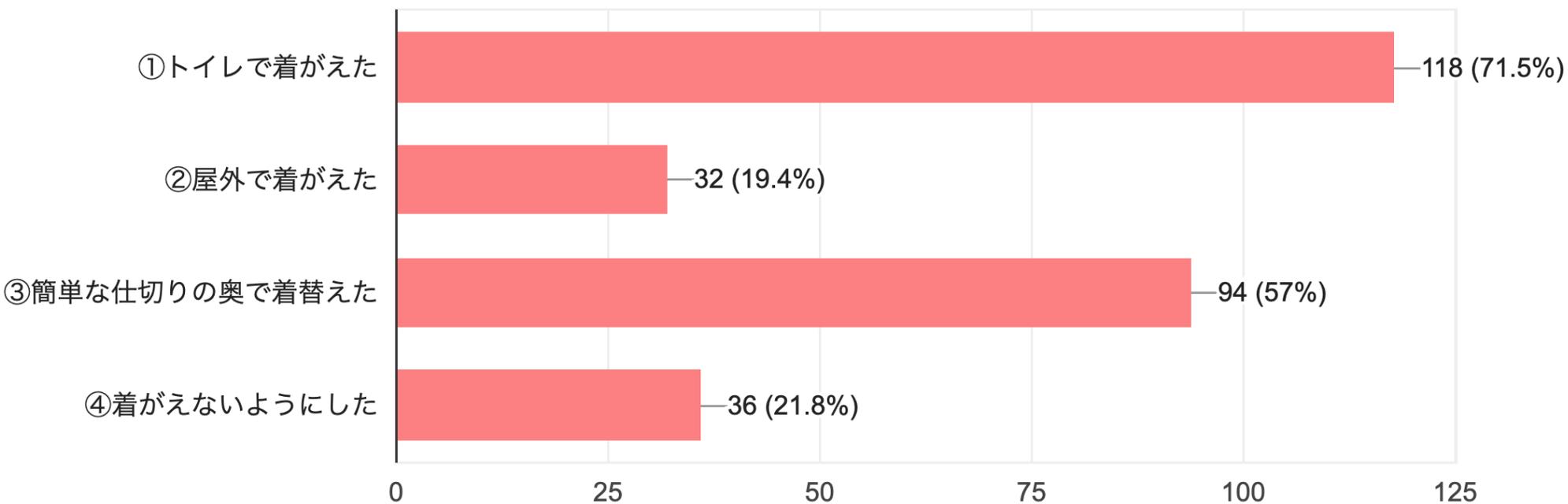
### Q 3. 仕事場に更衣室がないことはありますか

177 件の回答



### Q 3-2.更衣室がない時どこで着替えましたか (複数回答可)

165 件の回答



### Q 3-3 更衣室に関して困ったことがあれば お書きください

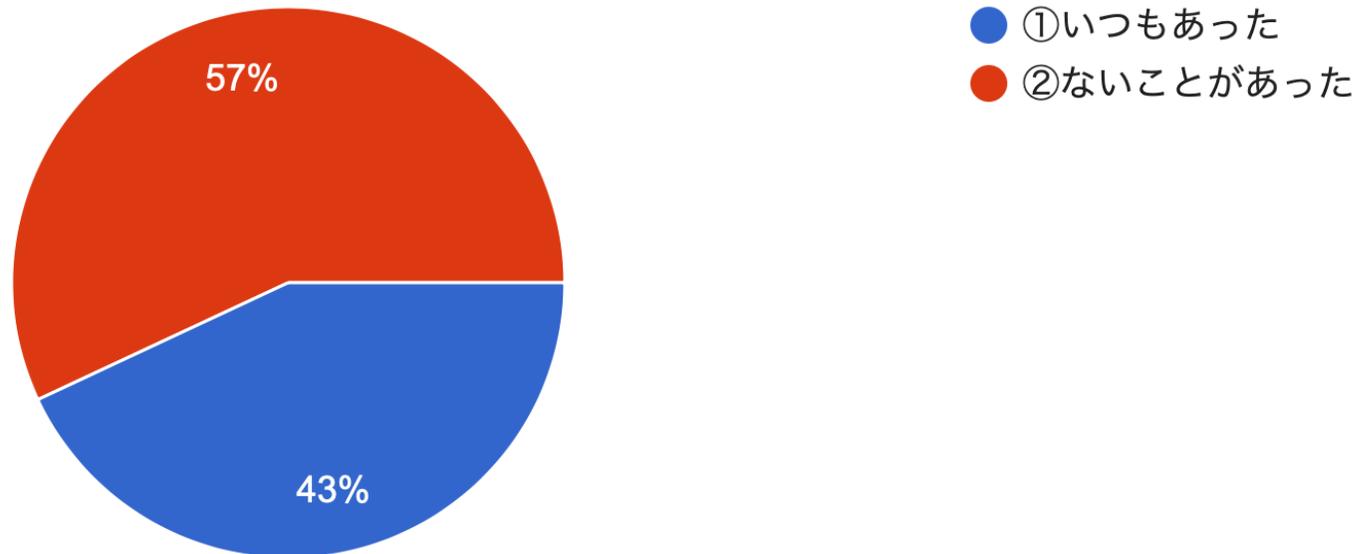
- 1 : ロケバスの中のカーテンの仕切りだけで着替えるのが恥ずかしかった。都会の真ん中だったりするのに
- 2 : まず、劇場や市民会館や公民館などのホールなどそもそも更衣室のような箇所が無いに等しい。施設管理スタッフ用にはあるが、楽屋で不特定多数の人が時間もバラバラに着替える訳にもいかないのでロッカールームのような箇所が別に必要である。
- 3 : 狭くて着替えにくい。床が汚くて衣装が汚れる。座る場所がない。人が出入りするので着替えにくい。
- 4 : 更衣室のセキュリティ、男女の区別
- 5 : 会場に更衣室がないことが周知されていれば、方策を考えますが、周知されていない場合にはトイレを使ったこともある。特に野外でのイベント時にそのような事象があったと思う。
- 6 : 太った私はバスの中は窮屈
- 7 : スタッフ用控室がない

### Q 3-3 更衣室に関して困ったことがあれば お書きください

- 8 : 女性スタッフも多いので双方気を遣わなければならない、ややストレスになる
- 9 : 男性の着替えを見ることが多い
- 10 : 私自身は気にならないが、その場に女性がいたりすると気を使います。
- 11 : 現場の近くにない
- 12 : 出来るだけ着替えがないか、既に着ているものの上に作業着を着るようにしている
- 13 : 専用の更衣室と姿見鏡が必要
- 14 : 私は男性ですからまだよいですが、女性の方は十分なプライベートが保てないまま、着替えをしなければいけない状態が常態化しています
- 15 : 荷物を置くところがないです。

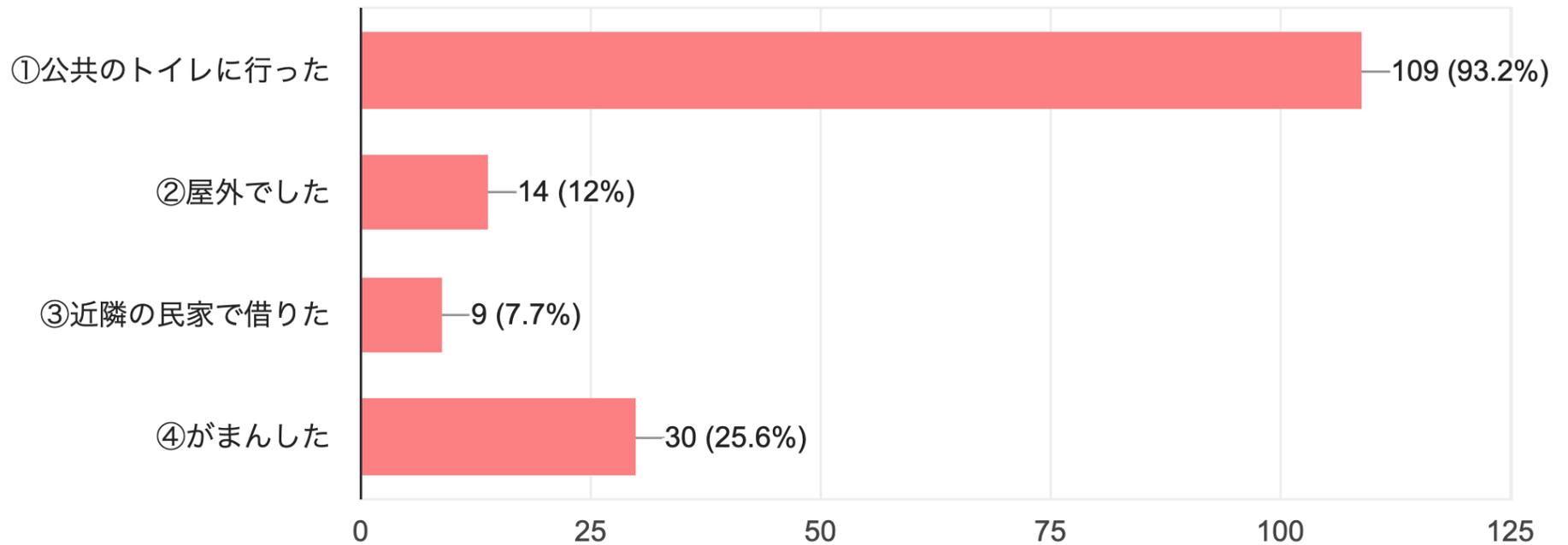
## Q 4.仕事の現場に専用のトイレがない事がありましたか

165 件の回答



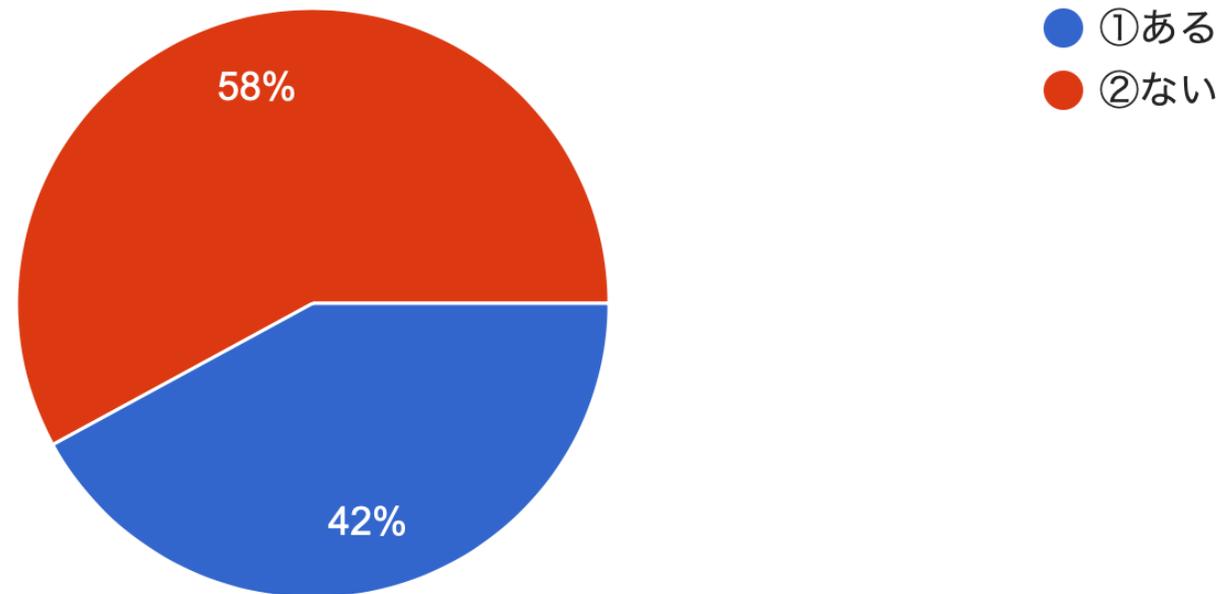
## Q 4-2.仕事の現場にトイレがない時どうしましたか (複数回答可)

117 件の回答



### Q 4 - 3.女性の方で膀胱炎になった事がありますか

88 件の回答



## Q 4-4 トイレで困った事があればお書き下さい

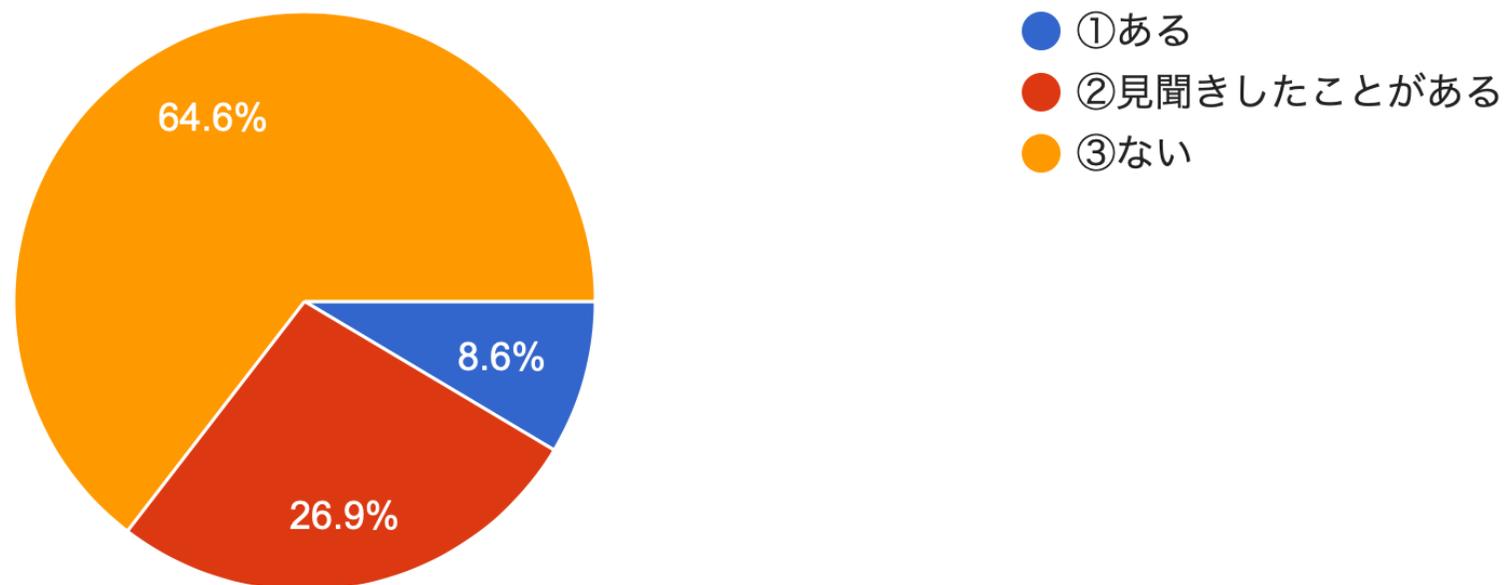
- 1 : 山の中のロケで、どうしてもトイレに間に合わなかったことがある。  
スタッフの手隙の時に車で連れて行ってもらわないとトイレがない  
状況だった
- 2 : 行くタイミング(休憩時間など)がなく、我慢する時がある
- 3 : まず、劇場のキャパシティに対してバックヤードも観客用も明らかに少ない。
- 4 : アリーナや体育館の場合オールお客さん用にする場合、少ない仮設  
トイレが用意されるが遠くて寒くて少なくて我慢する事はザラです。
- 5 : トイレで着替えることもあり、それがお客様と共有な場合、いちいち出たりお客様に待っててもらったりして大変だった
- 6 : 和式は辛い、詰まる
- 7 : 移動中の車の中で何度か危険を感じたことがあった。特に渋滞して  
中々、進めない時、他の出演者は我慢が出来ず、林の中に入って用  
を足していた。私は車内で脱糞してしまった。
- 8 : トイレで困る事は日常です。

## Q 4-4 トイレで困った事があればお書き下さい

- 9 : 男女共通トイレだと、たまに生理用品を捨てる場所が無いことがあった。
- 10 : だいぶ昔のことだが、スキー場での撮影で、現場からトイレまで徒歩20分というのがある、その時は我慢した。
- 11 : 女性なので、男性のように簡単には出来ない。ロケハン等に参加することが多いので、山など人里から離れたところに行く際は出来るだけ水分は取らず、トイレに行かなくて済むように努めている。仕事中は集中しているから良いが終わったら膀胱炎、頻尿になりやすい。
- 12 : 働いている人数が多いのにトイレがひとつしか無かった時です。
- 13 : 外での撮影などでは、トイレ休憩を考慮されてないことが珍しくありません。
- 14 : すごく忙しく現場離れられずトイレを我慢し、五回は膀胱炎になった
- 15 : ロケ先でトイレがなく、近くのコンビニまで借りに行った

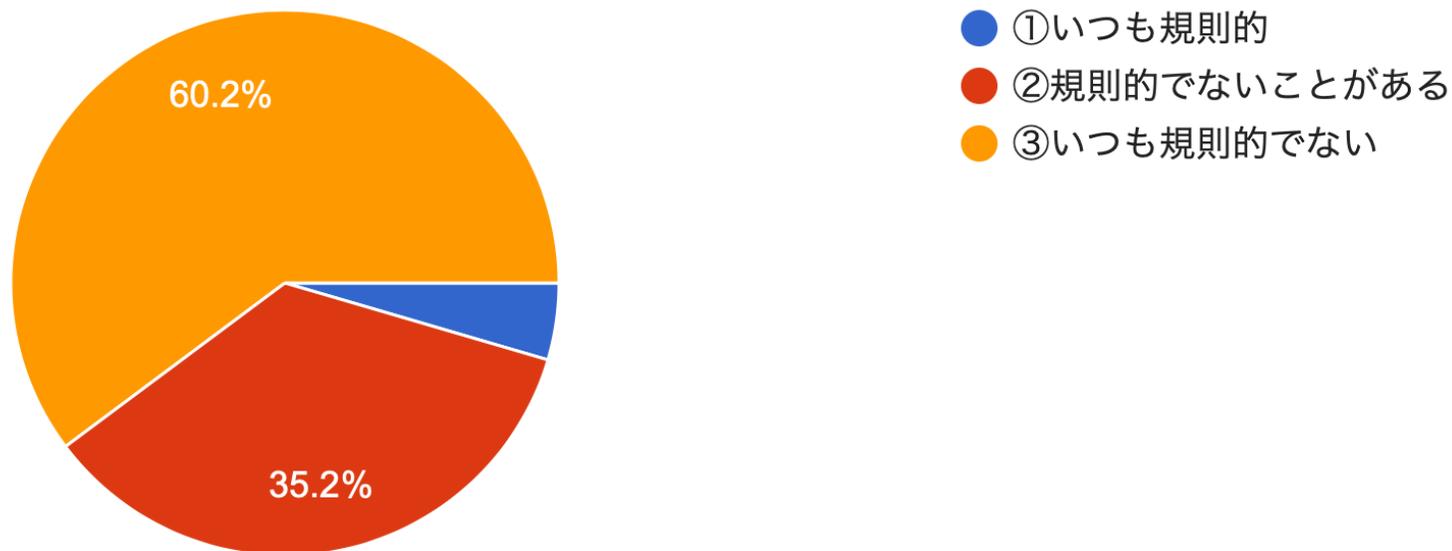
## Q 5.仕事の現場で食中毒になった事がありますか

175 件の回答



## Q 5 - 2.仕事の現場の食事について

176 件の回答



## Q 5-3 仕事の現場の食事について思うことをお書き下さい

- 1 : 予算の大小で食事の質がどうしても違う。必ずケイタリングだったりすると良いのと思う。ロケ弁は怖い
- 2 : 不規則・時間がない(短い)、仕事の手を止めずにながら食べに慣れてしまっている
- 3 : みんなで手を止めて1時間きっかりと食事休憩を取ることが必要である。正直乗り込みチームが止まらないと施設の管理側が少人数や一人の場合に休めていない。この休憩に対してまだまだ日本は他国に比べて遅れている。労基上も怪しく、業界全体で危機感が足りない。
- 4 : お金の問題なのか夜は軽食になる事が多々ある
- 5 : 出してくれるところはちゃんと出してくれるので良いが、出してくれないところもあり食事くらいは考えて欲しい
- 6 : 一番気を使う
- 7 : 栄養バランスが悪い 衛生的でない

## Q 5-3 仕事の現場の食事について思うことをお書き下さい

- 8 : 有難いことで不満は持たない
- 9 : 移動車中での食事が大変多いです。やめてほしいです。
- 10 : 暖かい御飯が食べたい
- 11 : 夏場の野外現場は心配です。
- 12 : 内容、現場でまちまちなのは仕方ない…
- 13 : 演者には食べてから現場に入って下さいと言うところが多い。結果的に待たされて、何の為の食べてきて下さいだったのかわからない。
- 14 : 肉肉しいお弁当が多く、いつもお腹壊します
- 15 : 冷たい
- 16 : 準備された弁当等、リハが押して賞味期限切れは日常茶飯事です。後、タイムスケジュール的にテクニカルチームの食事時間が無く、手直しタイムで食事が取れない事も多々あります。

## Q 5-3 仕事の現場の食事について思うことをお書き下さい

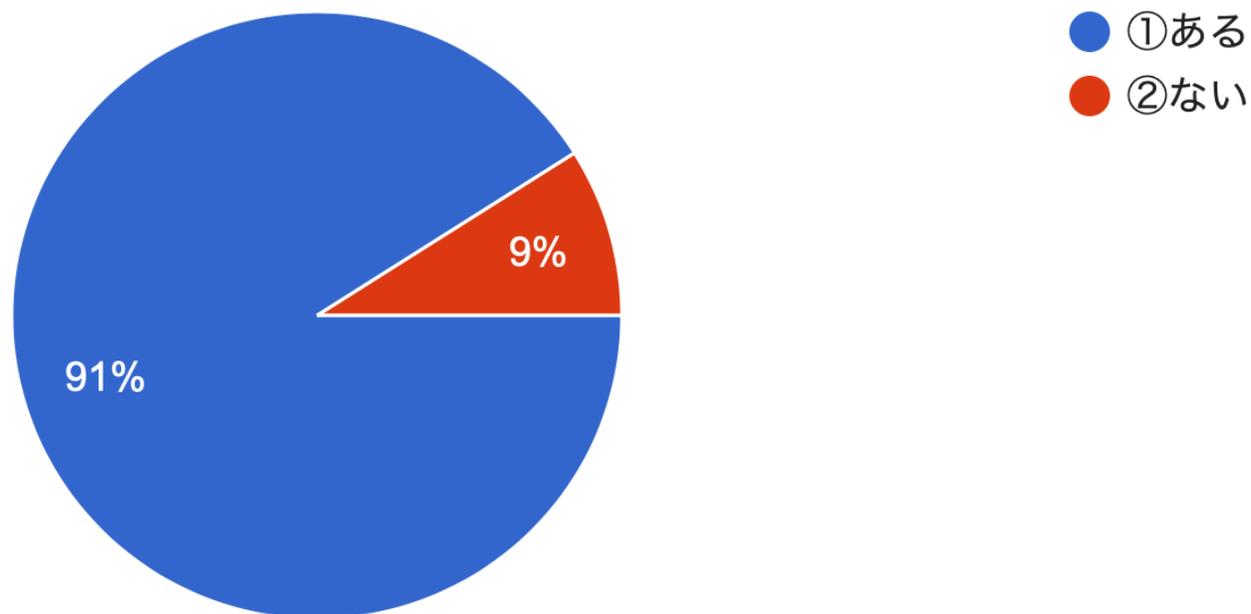
- 17：現場で食べる時間が取れないことがある。現場で配当される食事は栄養バランスが悪い。
- 18：お弁当が出たり出なかったり読めないことが多い。主催者がお弁当を出してくれるのは有難いけど頂けるか無いのか直前まで分からなかったり、出ないみたいなのでリハしながら各自で摂ってから本番中に「お弁当どうぞ」と言われて困ることもあり…
- 19：チーズと米だけのお弁当は勘弁して欲しい。
- 20：自分で買いに行く時間が無い現場が多いので、用意していただけるときはとてもありがたい。
- 21：ケータリングを用意してもらえるのでわりと充実している
- 22：コロナ下では、ロケバス内での移動飯は、避けたい。また、エキストラなど、ご飯が忘れられることがあるのは、ちょっと気になる。

### Q 5-3 仕事の現場の食事について思うことをお書き下さい

- 23 : 野菜が不足している
- 24 : 現場で出される食事はハイカロリーで繊維やビタミンが、不足してる
- 25 : 唐揚げ等、油揚げが頻繁に多い、栄養管理システム
- 26 : そもそも拘束時間が長いのが常態化しており、食事も決まった時間にとれず体調をくずす人が多いです
- 27 : 食事休憩がしっかりと決まっているといい
- 28 : あんな無造作に置かれていたりして、食中毒にならないほうが珍しい。
- 29 : たまには温かいものも食べたい。出演者にだけ弁当があり、スタッフにはない。出演者はそんなこと知らないからスタッフも食べていると思っている
- 30 : 朝早い時でも食事が無い事もある。揚げ物の弁当が多い

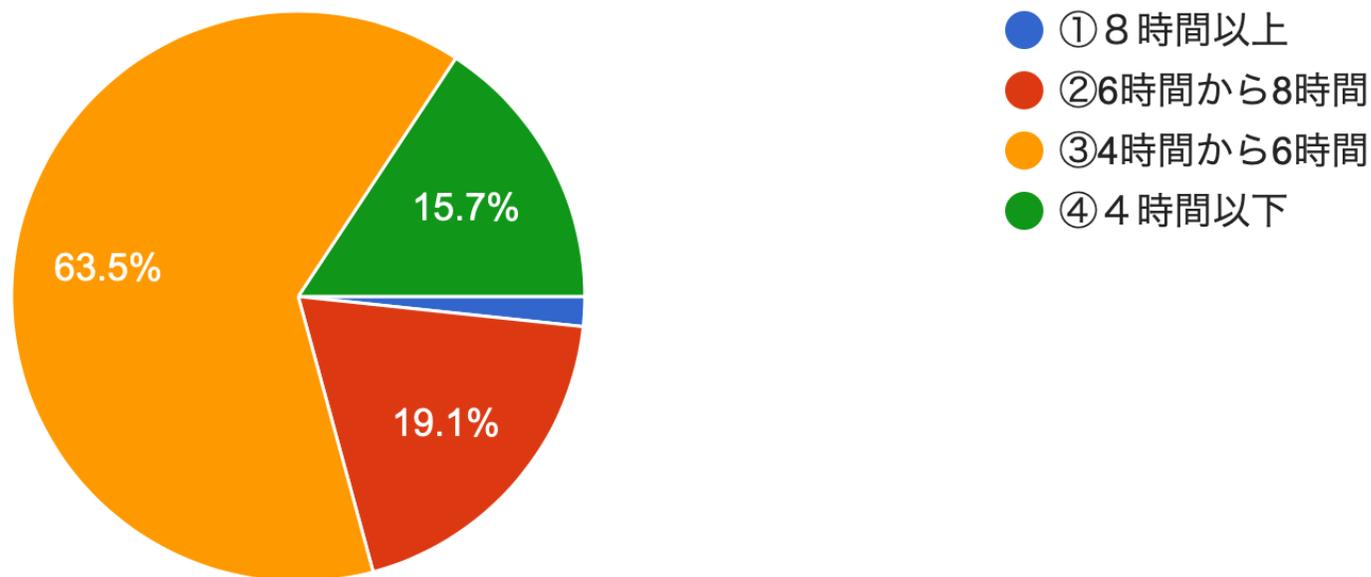
## Q 6. 仕事中に寝不足で困った事がありますか

178 件の回答



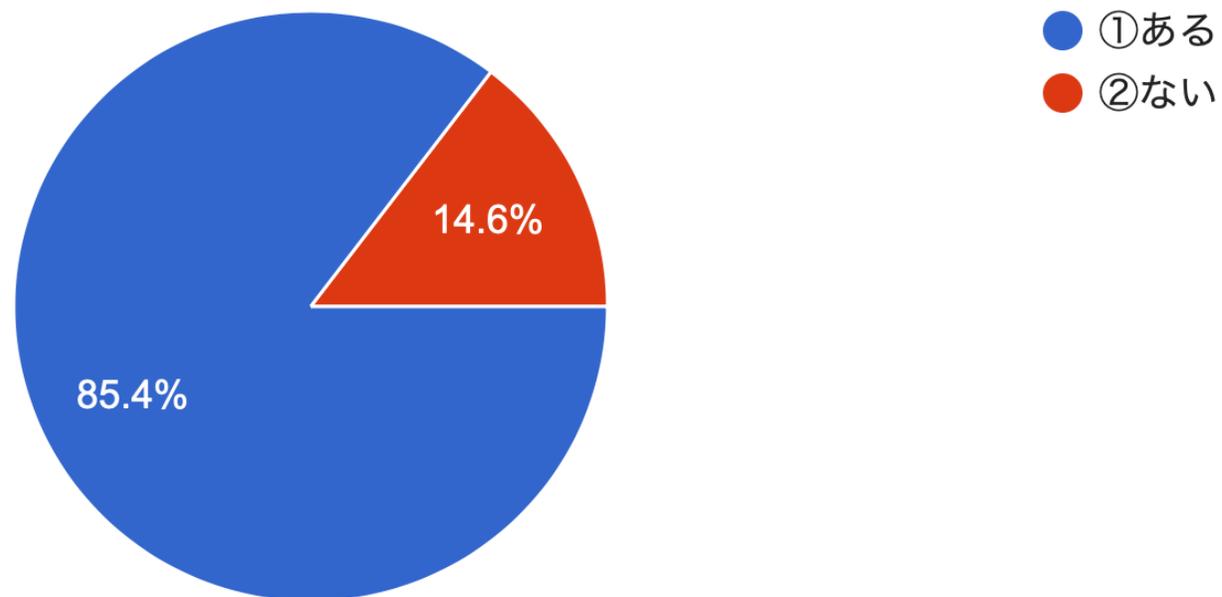
## Q 6 - 2 . 仕事中の平均睡眠時間はどれぐらいですか

178 件の回答



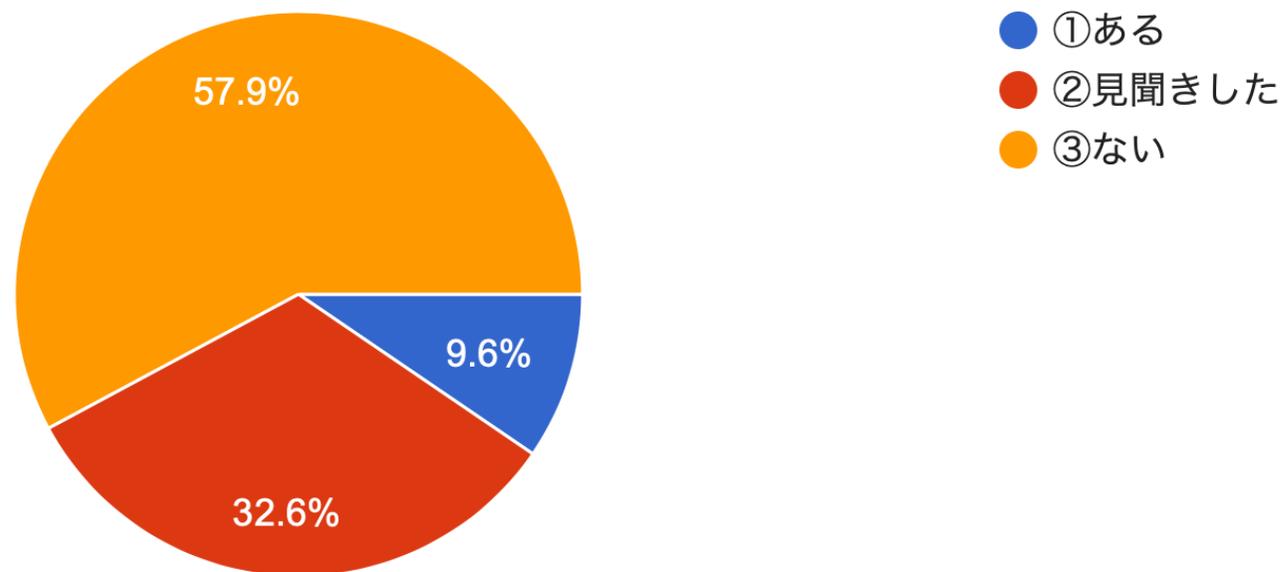
### Q.6-3. 徹夜で仕事をしました事がありますか？

178 件の回答



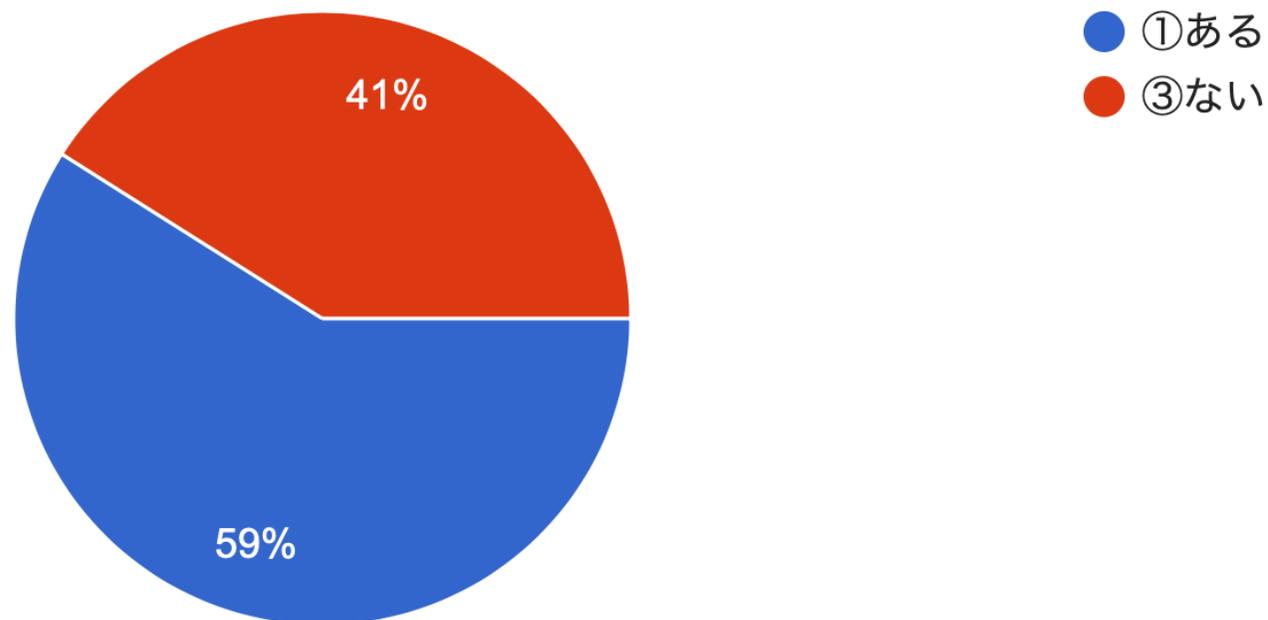
## Q 6 - 4 . 仕事の寝不足が原因で事故やケガをした事がありますか？

178 件の回答



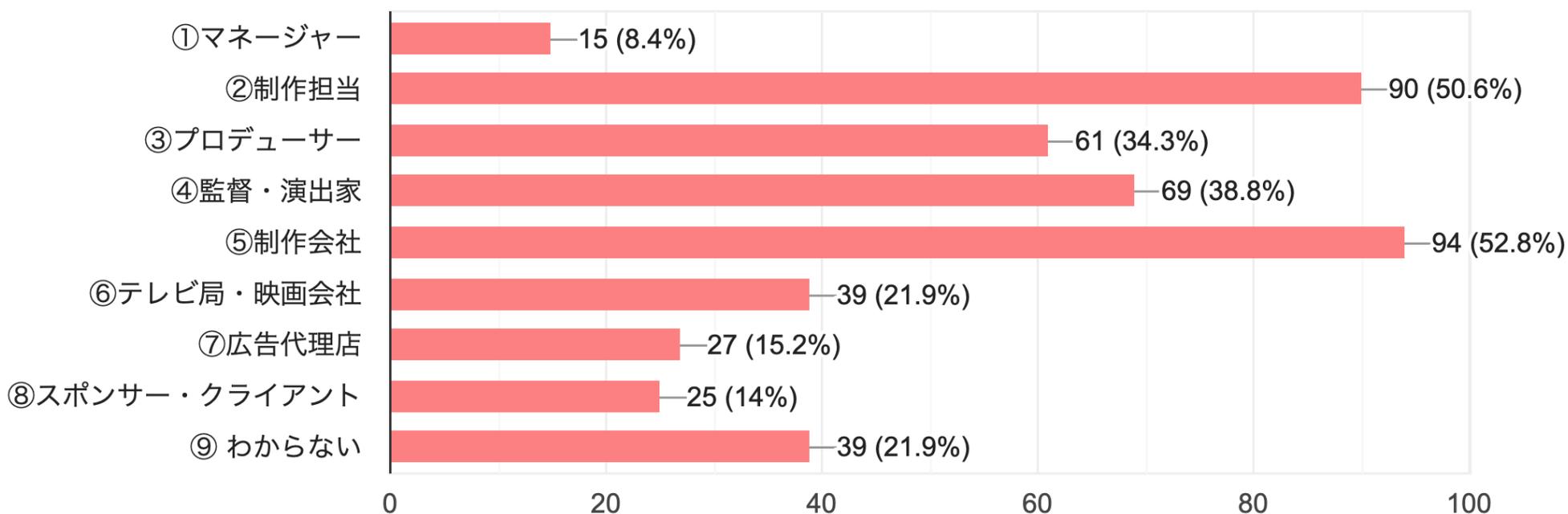
## Q 6-5. ケガや事故防止のため注意を受けたことはありますか？

178 件の回答



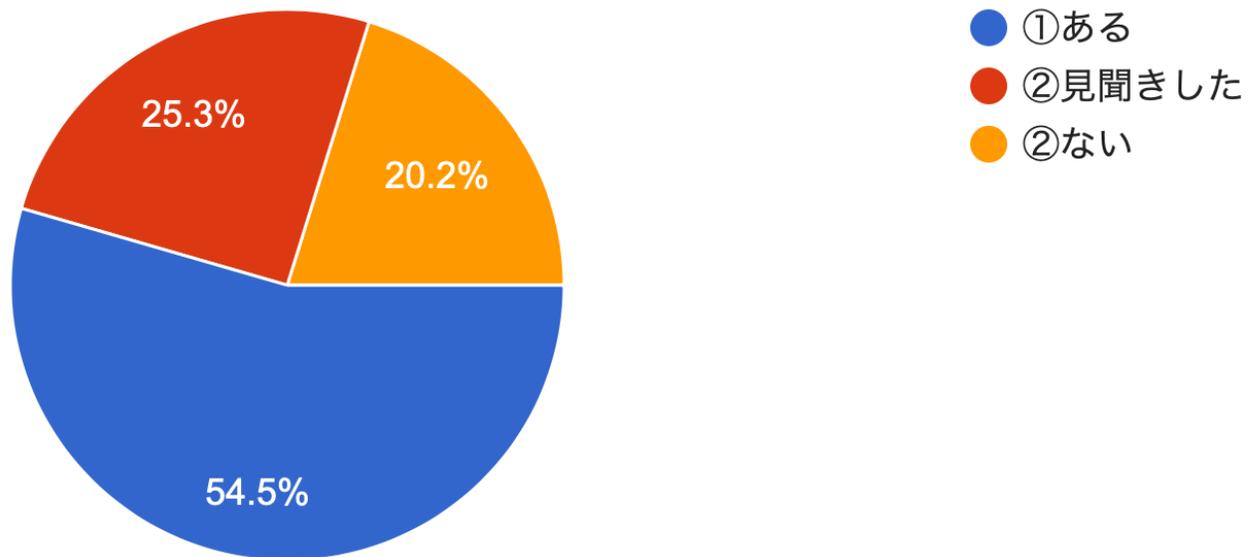
## Q 6-6. ケガや事故防止の担当責任者は誰だと思いますか？(複数回答可)

178 件の回答



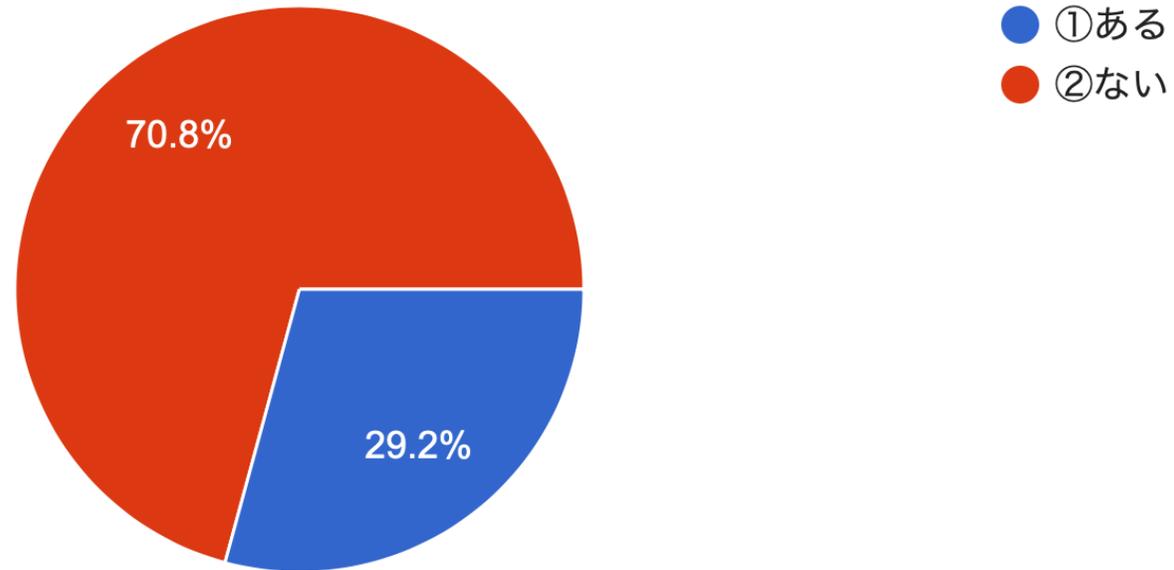
## Q 7. 仕事中にハラスメントを受けたことがありますか

178 件の回答



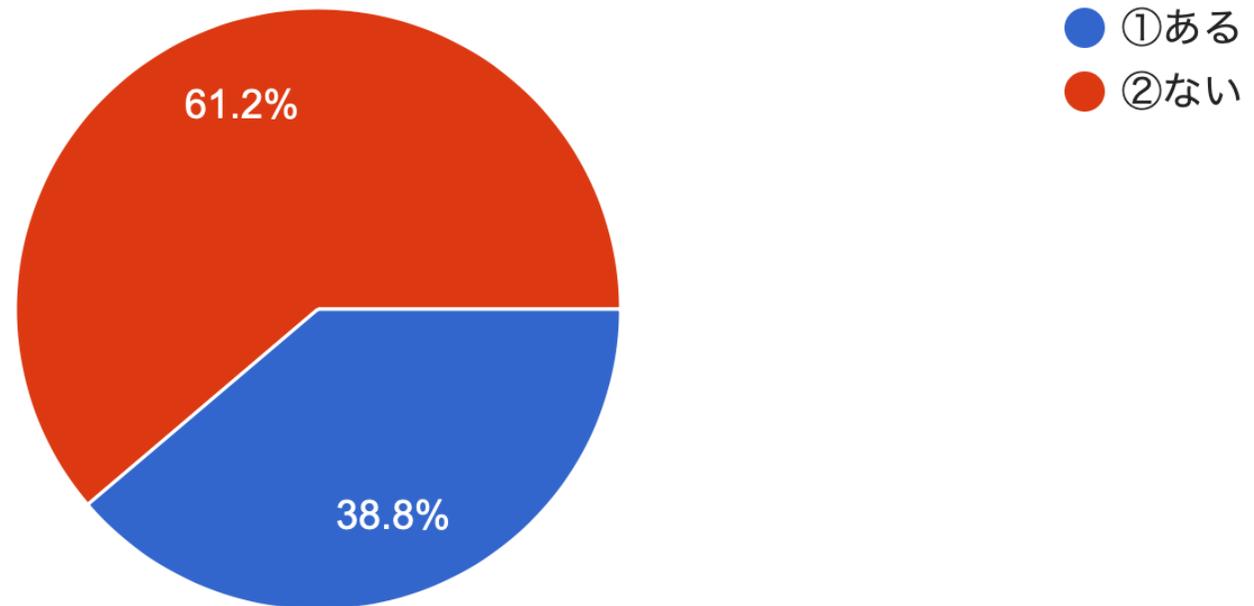
## Q 8.仕事が原因で死にたいと思った事がありますか

178 件の回答



## Q 9. 安全衛生の教育(勉強会等)を受けたことはありますか

178 件の回答



## Q 9-2 安全衛生のトラブルがあればお書き下さい

- 1: ロケ現場で交通事故を見たことがある。適切な対処がなく悲しかった
- 2: 危険についての知識がなく、善意で手伝おうとして相手を危険に晒してしまったことがある
- 3: 各々が各会社や個人事業主の場合に責任が各々になってしまうが、指示系統や公演全体で見れば興行主がツアーを組み、スケジュールを管轄している為、本来であれば責任は本来はそこにあると思われるが、そうならないことが多い。ツアースケジュールで磨耗している体力や判断力の欠如によって怪我や事故が起きた場合の因果関係の説明も難しく、会場からホテルや自宅に戻ったあとに宿題を持ち帰ることも多い。特に照明や音響。
- 4: 裸足で踊るので、床にガラスが落ちていて怪我をしたことがある
- 5: 美術の担当をしているが、撮影中に飾り換えなどしなくてはならない事が多い怪我をしそうなものも多いので、トラブルは起きていないが焦って作業するスタッフも多いのでいつ事故が起きてもおかしくないと思う事が多い
- 6: 睡眠不足の中何度も作業をさせられて、貧血を起こして倒れた
- 7: 眠れなくなる。昼夜逆転するときは睡眠薬飲んで強制的に寝る

## Q 9-3 安全衛生の要望があればお書き下さい

- 1: 責任者をはっきりしてほしい。相談窓口を設けて欲しい
- 2: 稽古はじめの顔合わせなどに全員でハラスメントや危険作業についてを含む安全、衛生の基礎知識を共有し確認する習慣が普通になって欲しい。
- 3: 食事休憩の1hをキチンと取らせる。タイムスケジュールに記載がなければ労働安全性が欠如しているとみなし、修正をしなければ使用を認めないなどがことが必要。
- 4: 高すぎる所は薦職意外NGにしてほしい。それか安全な機構にしてほしい
- 5: 床の環境をきちんとして欲しい。汚い場所で着替えさせないで欲しい。
- 6: 現場にちゃんと訓練を受け、資格のある衛生班を常駐させる事を義務付けてほしい。
- 7: 安い報酬に加えて、ケガや事故の責任者だという肩書まで頂いたらつらい。
- 8: 舞台照明です。ブリッジ上などの作業でヘルメットを装着すると可動域が狭くなって困ります…
- 9: 端役レベルまたは、エキストラレベルの役者からは声を上げにくいので、周りが気を使いたい。

## Q 9-3 安全衛生の要望があればお書き下さい

- 10 : 安全に撮影が行えるスケジュールがあつてこそ守られると思う。
- 11 : 日額保障、助成の充実化
- 12 : 労働安全衛生法を適用してほしい。とにかく劣悪すぎるので
- 13 : 業界が特殊すぎます。何でもありがまかり通つてるのがおかしい。パワハラセクハラが日常だなんておかしい。実態調査をするべき。その結果を社名を出して、業界や社会に去らす必要があると思います。(知らないで新卒が入って、自殺や被害に遭うのを防ぐため)。
- 14 : ギャラが低すぎる。雑用も必要な仕事と認めてほしい