日俳連説明会 次第

主催：協同組合 日本俳優連合
日時：2025 年 6 月 17 日（火）19 時～21 時（予定）
会場：芸能花伝舎Ｃ１及びオンライン（ZOOM）

１．司会挨拶	佐々木優子氏
２．ビデオメッセージ	野沢雅子氏
３．ゲスト紹介	町田 泉氏（声事協）・高木 渉氏
４．日俳連の歴史	島田 敏氏
５．日俳連の加入メリット	井口成人氏
６．ランクの説明	池水通洋氏
７．音声連・マネ協・声事協の説明	佐々木優子氏
８．ゲストご発言①	町田 泉氏（声事協）
９．座談会コーナー	進行：田尻浩章氏
	片岡富枝氏・秋元千賀子氏・高島雅羅氏
	星野充昭氏・かないみか氏
10．ゲストご発言②	山口勝平氏（ビデオメッセージ）
	牛山茂氏・高木渉氏
	野沢雅子氏（メッセージ・代読：高島雅羅氏）
11．生成 AI への取組	佐々木優子氏
12．質問コーナー	
13．芸能人健康保険組合・日俳連労災のご案内	片岡富枝氏・佐々木優子氏

JAPAN ACTORS UNION

HISTORY

日俳連の歴史

HISTORY▶

1.日俳連の前身～の歴史

・1963年（昭和38年：62年前） 日本放送芸能家協会（放芸協）が徳川夢声氏を会長として発足

・1971年 （昭和46年：54年前）日本俳優連合結成

・1972年 （昭和47年）日俳連「第1回全国大会」を開催

・1973年（昭和48年） 2月 「（「音声連」の前身にあたる）紫水会」に出演条件提示
7月 日俳連史上初の「出演料改定」を求める街頭デモ実施。200名以上の俳優たちが音声制作会社やテレビ局に押しかけ、大規模なデモが繰り広げられた
8月 統一出演拒否

※この結果、 最終的に出演料の平均3.14倍アップ。 また 「リピート料」の支払いを勝ち取る。

・1978年（昭和53年） 日俳連がFIA（国際俳優連合）に正式加盟
外画協定により「再放送料」は、初回放送から5年経過後「地上波」で使用される際に発生することが決まる（民放連・NHK了承）。「動画」は1981年に初回放送から7年後から発生することが決まった。

・1979年（昭和54年） 日俳連常任理事会が「放芸協」を引き継ぐ形で日俳連を事業協同組合とする

HISTORY▶

1.日俳連の前身～の歴史

・1980年（昭和55年） 初の通常総代会開催
・1981年 （昭和56年）放送用アニメのリピート料支払いを求める時限ストライキを決行
・1982年（昭和57年） 放送用アニメリピート料支払い協定を発効
・1986年 （昭和61年）日俳連が芸団協に加盟
・1990年 （平成2年：35年前）
在京民放テレビ5局と出演条件に関わる団体協約締結
NHK 最低基準出演料: TV 15,000円、R 14,000円に
民放 最低ランク: 27,000円
日俳連会議月額 ¥1,000円
・1999年（平成11年）
音声連、CESA（コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会）
日俳連で「ゲーム協定」締結

【歴代理事長】

森繁 久彌さん
1982年～

西田 敏行さん
2008年～

水谷 八重子さん
2024年～

HISTORY▶

▶▶▶2000年代に入ってからも、定期的に「日俳連」と「音声連」
そして「マネ協」「声事協」と会議を重ね、
音声業界の「協定・協約」の改定を推し進め、
「音声業界ハンドブック」に掲載しています。
また、「NHK出演条件交渉」にて「日俳連」「マネ協」
「劇団協」「声事協」四団体からの要求内容を
NHK側に伝え、回答をいただいています。

日俳連

▶▶▶歴代理事長
森繋久彌　（1982年～2006年：24年間）
里見浩太朗（2006年～2008年：2年間）
西田敏行　（2008年～2024年：16年間）
水谷八重子（2024年～）

▶▶▶賦課金（組合費）の変遷

1972年（昭和47年：53年前）	１００円
1974年（昭和49年：51年前）	２００円
1980年（昭和55年：45年前）	７００円
1986年（昭和61年：39年前）	８００円
1990年（平成２年 ：35年前）	１,０００円
1994年（平成６年 ：31年前）	１,２００円
1996年（平成８年 ：29年前）	１,５００円

（29年間据え置き）

２０２５年（令和７年：現在）　１,５００円

RANKS

ランクについて;外画動画の出演料

30分枠	60分枠	75分枠	90分枠	100分枠	120分枠	130分枠	150分枠	180分枠
1.0	1.5	1.7	1.9	2.1	2.3	2.5	2.7	3.0

外画動画の出演料
出演料＝ランク×時間割増率×目的別利用料率で算出。時間割増率は、30分を1とします。

放送		ビデオ	機内	自動公衆通信	その他
地上波G･NHK	70%	70%	30%	40%	都度交渉
地上波G外,BS	20%				

目的別利用料率はこう決まっています。

実例：2時間物洋画の地上波G作品の出演料
＝ランク×時間割増率（2.3）×目的別利用料率地上波G 70%増し（1.7）
＝ランクの3.91倍
※　例えば、組合員の最低ランク¥15,000円の人でも¥58,650円

RANKS

報酬Ⅱとは

再放送使用料に代わる期限外利用料及び初期制作利用区分での国内外における再利用許諾料を含んだ使用料です。

Gen. AI ▶

生成AIに関する3つの主張

① 生成AI音声を、アニメーション及び外国映画等の吹替では使用しないことを求める

② 生成AI音声を学習・利用する際は、本人の許諾を得ることを求める

③ 生成AI音声には、AIによる生成物であることの明記を求める

～日本俳優連合 組合員の特典ご案内～

映画を特別価格で鑑賞できます

日俳連の組合員は、**「映像三団体連絡会会員之証」**（ＡＶ３カード）を使うと
対象地域の一部劇場にて映画を特別価格で鑑賞できます。※1
対象となる劇場窓口でチケットを購入の際、
ご提示をお願いいたします。※2

対象地域：東京都、千葉県、埼玉県、神奈川県、愛知県
京都府、大阪府、兵庫県、福岡県

← **対象となる劇場はこちらで必ずご確認ください**
← https://ei-en.net/kumiaiinshou/#list

※1：特別価格は原則シニア料金です。劇場によって異なる場合があります。
※2：特別興行やインターネット予約等では原則ご利用できません。
また、劇場によっては混雑時の利用を断られる場合があります。

芸能人国保に加入できます

日俳連の組合員は、**芸能人国保（東京芸能人国民健康保険）**に加入できます。※3
個人事業主である芸能人は、国民健康保険（通常の国保）に加入されている
場合がほとんどですが、**芸能人国保のほうが安く**なることがあります。
芸能人国保のサイトでは、保険料のシミュレーションができます。
ご加入を希望される方は、**芸能人国保へ直接お申込み**ください。
その際、日俳連の組合員であることをお伝えいただくと、手続きがスムーズです。
詳しい加入条件などは、公式サイトでご確認ください。

※3：加入できる方は東京都（島しょは除く）・千葉県・埼玉県・神奈川県に住民票がある方です。

芸能人国保（東京芸能人国民健康保険組合）
電話：０３－５３７９－０６１１（9：30～17：00・土日祝、年末年始を除く）

芸能人国保公式サイト：https://www.geinokokuho.or.jp/ ⇒

日俳連労災に加入できます

日俳連の組合員は、芸能従事者向けの**労災保険（日俳連労災）**に**年会費無料**で
加入できます。労災保険は国の保険ですので、仕事中や通勤時の事故に対し
手厚い補償が受けられます。料金のシミュレーションもできますので
興味のある方は、公式サイトにアクセスしてください

日俳連労災公式サイト：https://jau-rousai.com/ ⇒

本日は「日俳連説明会」に
ご参加いただき、ありがとうございます。

観覧後、是非アンケートにご協力ください。

◎声優・俳優向け⇒⇒⇒⇒⇒⇒

https://forms.gle/WQUj5ziXyjp3mRBb8

◎事務所マネージャー、
スタッフ向け⇒⇒⇒

https://forms.gle/8E4CKBypCt3oZ8399

回答期限：6 月 24 日（火）

よろしくお願いいたします。

JAPAN ACTORS UNION